STORIA POSTALE E FILATELIA

MILANO 4 DICEMBRE 2024

CAMBI

Roma 7 Luglio

Livorno

Medina e Luz

Alessandria

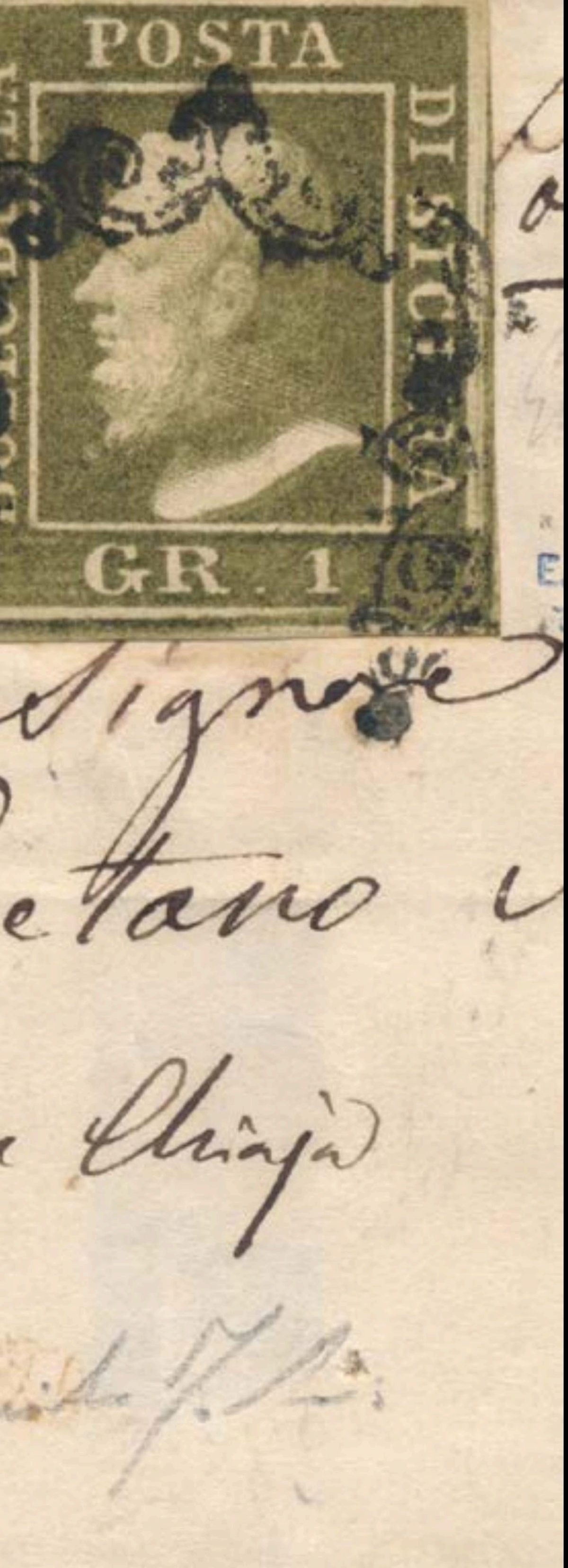
Signori Postale pass

CROCIERA ZEPPELIN
ITALIA
ANNO XI
MCMXXXIII
POSTA AEREA
12 LIRE
(ST. POL. STATO - OFF. CARTE VALORI)
C. MEZZANA

Sig.r D. Ga
Mad.a S. Pa/grado a
N.o 19.

Bigliocca

FILATELIA E STORIA POSTALE



FILATELIA E STORIA POSTALE

PHILATELY AND POSTAL HISTORY

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE 2024
WEDNESDAY 4th DECEMBER 2024

Tornata 1 | ore 10.00 | Lotti 1 - 144
Session 1 | h 10.00 am | Lots 1 - 144

Tornata 2 | ore 15.00 | Lotti 145 - 431
Session 2 | h 15.00 am | Lots 145 - 431

Asta 970 - Auction 670

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO
via San Marco 22

Solo su appuntamento: d.fabris@cambiaste.com
By appointment only: d.fabris@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO
DANIELE FABRIS

ASSISTENTE DIPARTIMENTO
BARBARA GALBIATI

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

conditions.milano@cambiaste.com

The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:

conditions.milano@cambiaste.com

OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

bids.milano@cambiaste.com

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente

Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO

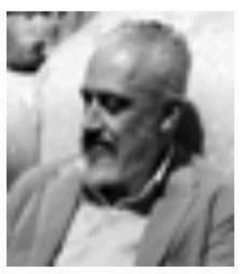
Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia

Daniele Fabris
d.fabris@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

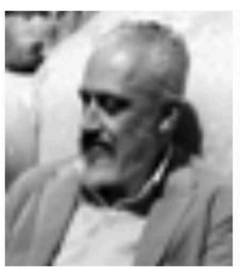
Mobili e Arredi

Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica

Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

LUXURY

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso

Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati

Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

Fashion Vintage

Barbara Galbiati
b.galbiati@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com

Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture

Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale

Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com

1

1848

LETTERA COMPLETA DA THIENE PER VICENZA DELL'11 MAGGIO RECANTE IL BOLLO "SIGILLO DEL COMUNE DI THIENE" (N. 115 - CAP. X - P. 6).

All'interno il testo: "Lettere pervenute ier sera dal nostro Comando in Val d'Astice ci assicurano che per ora possiamo tranquillizzarci, e ristare dalla domanda di un soccorso ulteriore d'armati. Per tal motivo siamo di fermo parere di sospendere per ora qualunque movimento di truppe, che altrimenti recherebbero sgomento inutile e malumore ne' nostri cittadini. Tale sospensione non ci allontana dall'idea di avere un aiuto quando ci sarà il bisogno, ma in allora noi dichiariamo di accettare soltanto truppa regolare....". Molto interessante.

Euro 120 - 150

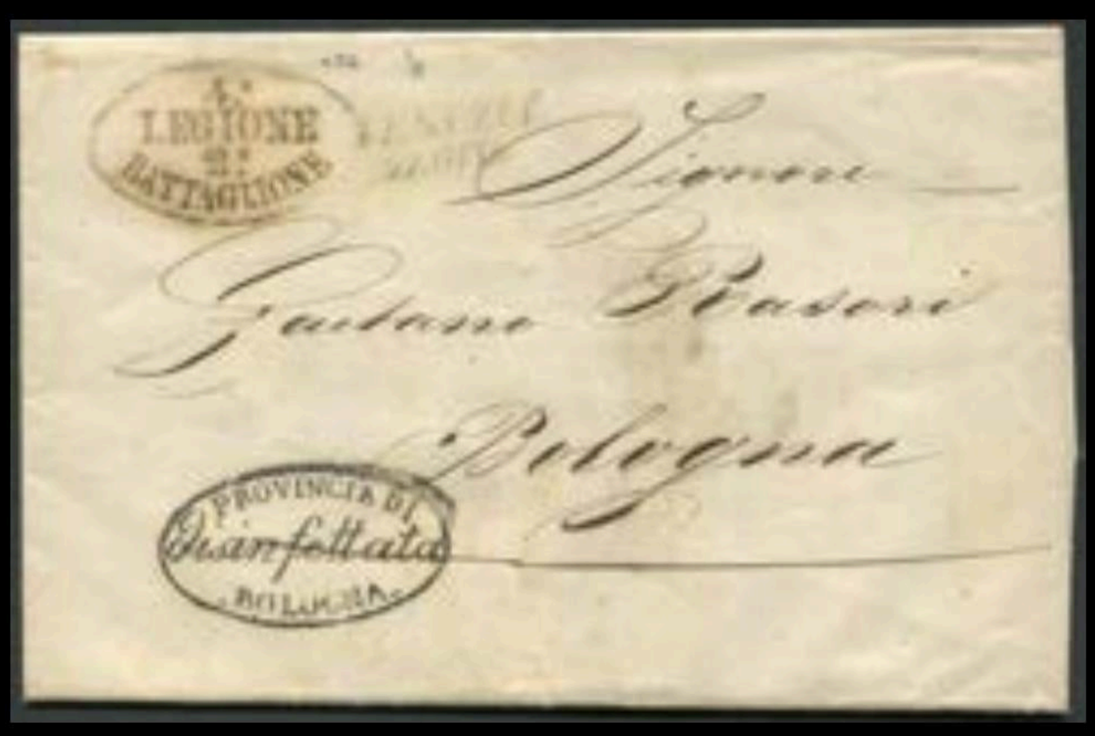
2

1848

SOVRACOPERTA DA VENEZIA PER CITTÀ DEL 4 LUGLIO.

Recante al verso il bollo "GUARDIA NAZIONALE - STATO MAGGIORE GENERALE" (N. 60 - Cap. XIV - P. 8), utilizzato dalle Truppe della Guardia Civica Mobile del Generale Andrea Ferrari, che nel 1848 ebbe l'incarico da parte del Governo Pontificio (Pio IX) di formare una legione di volontari inviati alla difesa di Venezia. Bollo non comune.

Euro 180 - 200



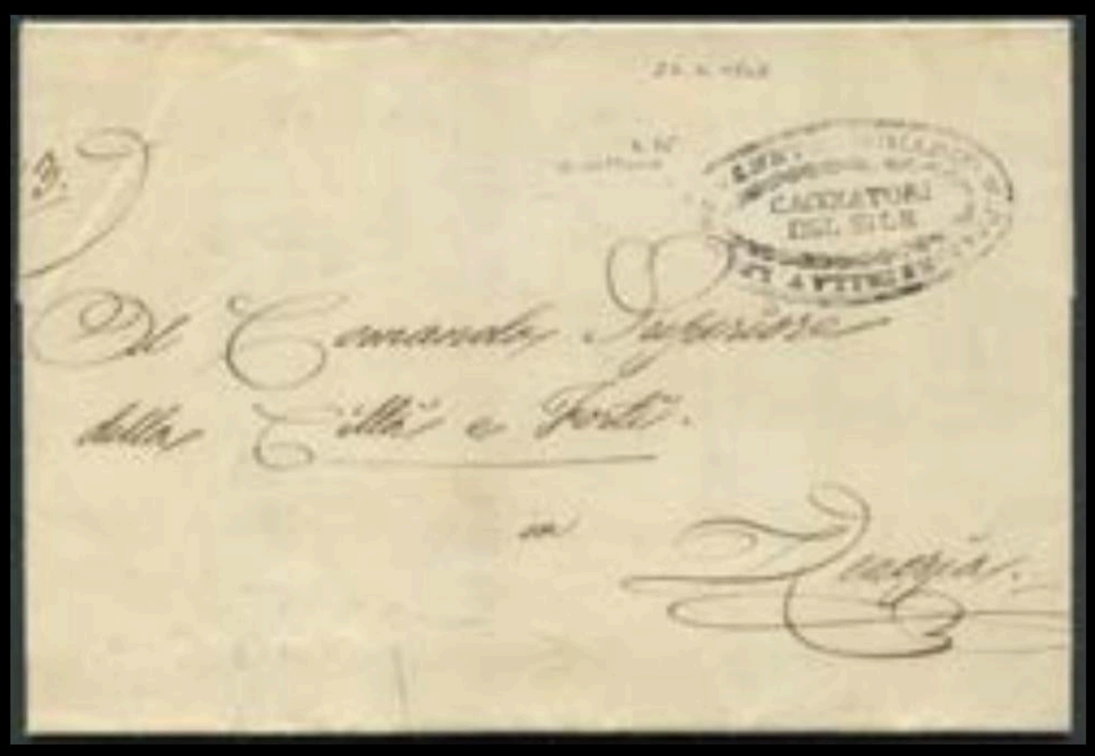
3

1848

LETTERA DA VENEZIA PER BOLOGNA DEL 21 OTTOBRE.

Recante il bollo "4a LEGIONE/2° BATTAGLIONE" (N. 72-Cap. XIV-P-7), più i bolli postali di Venezia tipo SI verdastro e "Bologna 26 ottobre 48" d.c. in arrivo, e bollo ovale "Provincia di Bologna/ Disinfettata". Rara lettera indirizzata nel Pontificio.

Euro 180 - 200



4

1849

LETTERA COMPLETA DA MARGHERA PER VENEZIA DEL 23 APRILE.

Recante il bollo "COMANDO SUPERIORE DELLA V LEGIONE VENETA/CACCIATORI DEL SILE" (N. 25 - Cap. XIII - P. 4). Questa Legione fu costituita a fine aprile 1848 e comandata dal Colonnello Amigo, il cui incarico gli fu conferito dal Generale Alberto della Marmora.

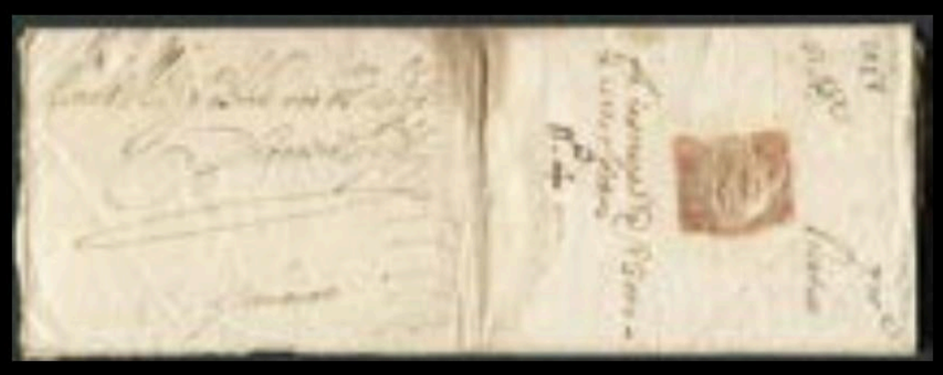
Euro 80 - 100

5

1849 – Sovracoperta da Venezia per città del 2 luglio.

Recante il bollo “COMANDO GENERALE DELLA GUARDIA CIVICA” (N. 97 - Cap. XI - P. 7) con bandiere incrociate in centro. Non comune.

Euro 80 - 100



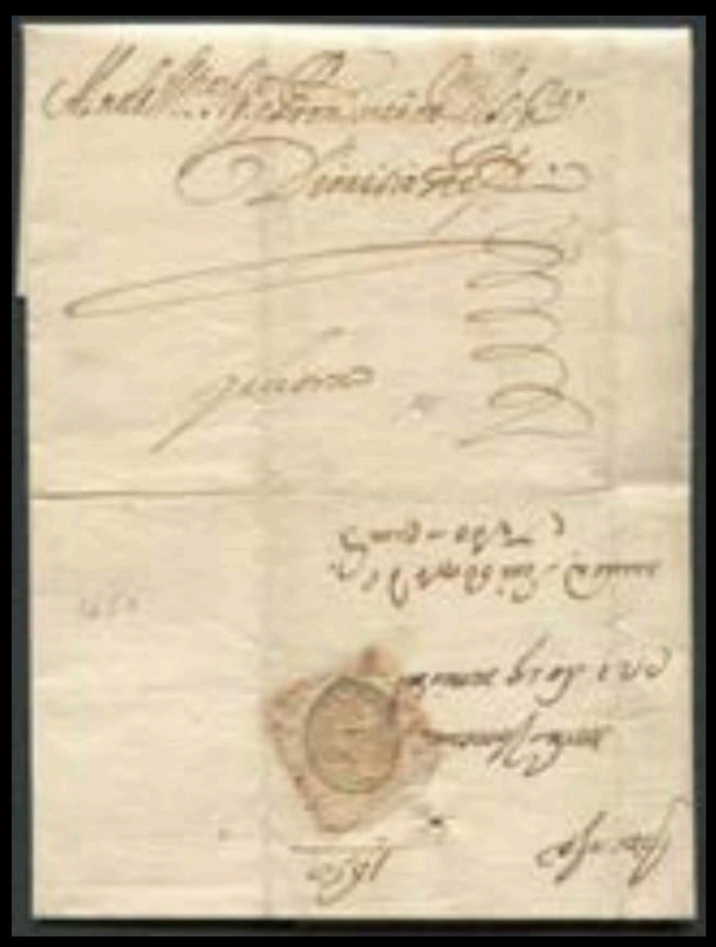
6

1638

LETTERA DA FIRENZE A LIVORNO DEL 31 OTTOBRE.

Bel sigillo. Non comune.

Euro 100 - 120



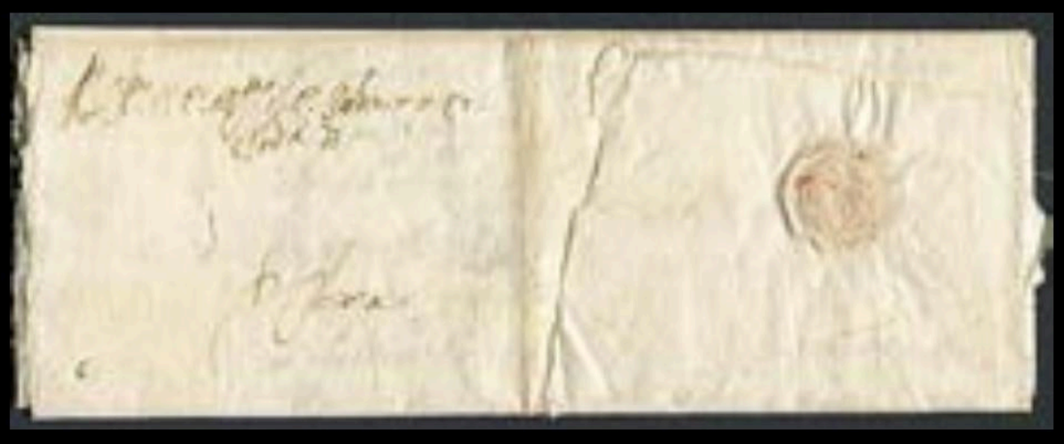
7

1650

LETTERA FIRENZE A LIVORNO

Bella lettera da Firenze a Livorno. Ottime condizioni. Migliavacca

Euro 100 - 120



8

1614 – Repubblica di Venezia

LETTERA PER CHIOGGIA DEL 18 MAGGIO 1614.

Bella Nizza sigillata con Leone di San Marco.
Ben conservata, in ottimo stato.

Euro 200 - 250

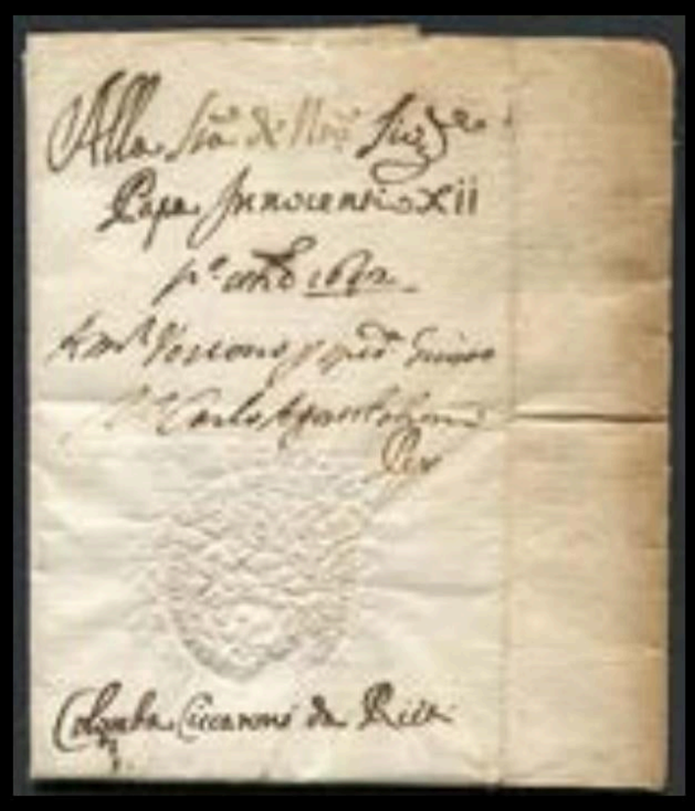
9

1618 – Repubblica di Venezia

LETTERA DAL TRIBUNALE DI VENEZIA DEL 18 LUGLIO 1618.

Scritta da Marino Contarini della famosa dinastia che vide otto Dogi al servizio della Serenissima e diretta ad un Magistrato di Castelfranco. Nel testo si deduce che la risposta a questa lettera avvenne il 28 luglio. Splendido sigillo ben impresso con Leone di San Marco. In eccellente stato.

Euro 400 - 500



10

1692, Stato Pontificio

LETTERA DA RIETI INDIRIZZATA A PAPA INNOCENZO XII (1615/1700).

Bellissimo sigillo apposto ad approvazione del contenuto, una supplica. Tracce di fumigazione, in ottimo stato, raro documento. Per intenditore

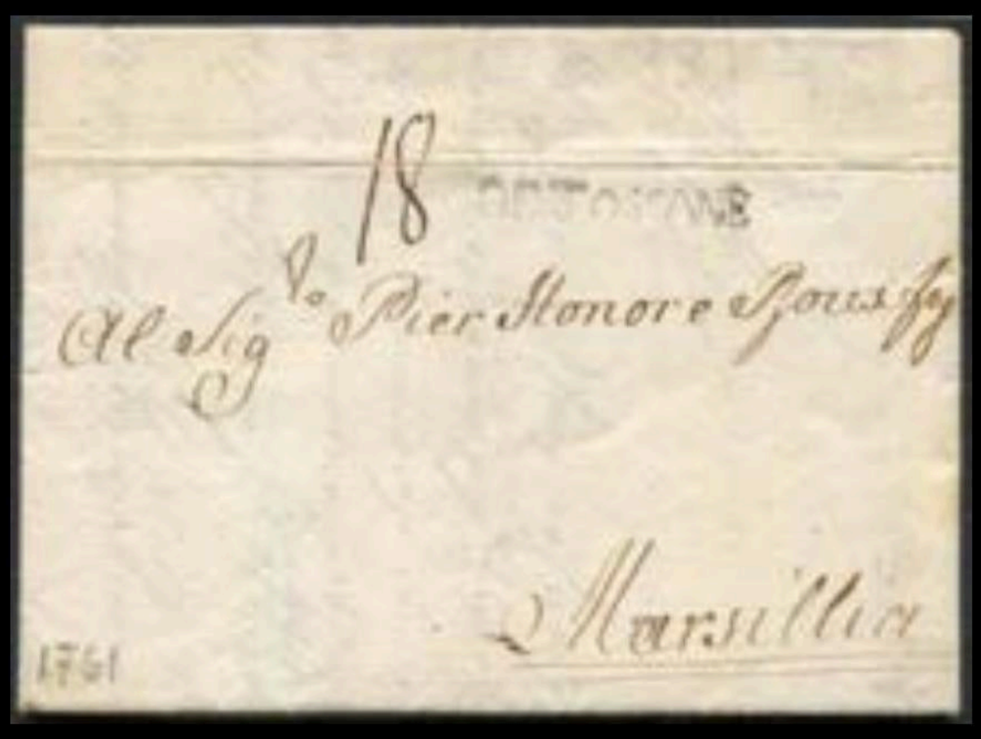
Euro 600 - 700

11

1681/1767, Toscana

Tre lettere, due per Livorno e una da Livorno per Marsiglia del 27 novembre 1761, recante il bollo “DE TOSCANE” apposto in arrivo (Vollmeir n2). Segno di tassa “18” accanto al bollo al verso manoscritto “1,16”. Inoltre prefilatelica da Livorno per Firenza del 15 marzo 1848, Contenente un’altra lettera da Malta, tassata “6” e “3” crazie. Interessante documento in periodo di Prima Guerra d’Indipendenza.

Euro 60 - 80



12

1859 – Lombardo Veneto

LETTERA DA MANTOVA DEL 20 LUGLIO (?)
PER MILANO.

Affrancata per doppio porto con due soldi giallo e coppia di quindici soldi azzurro (Sass. 28a, 32). Non comune affrancatura bicolore, bellissima. A.Diena, Fabris, Cert: Colla.

Euro 700 - 800

13

1860 – Lombardo Veneto

RACCOMANDATA DA VENEZIA PER RAVENNA
DEL 20 FEBBRAIO 1860.

Affrancata con 5 soldi e, al verso, con 10 soldi (Sass. 30, 31). Segno di tassa di 60 centesimi, manoscritto “via di Padova e Bologna”, Contrariamente a quanto avvenivia in Austria, le raccomandate venivano ricodificate e tassate come raccomandate.
Molto bella, rara. Caffaz

Euro 650 - 750

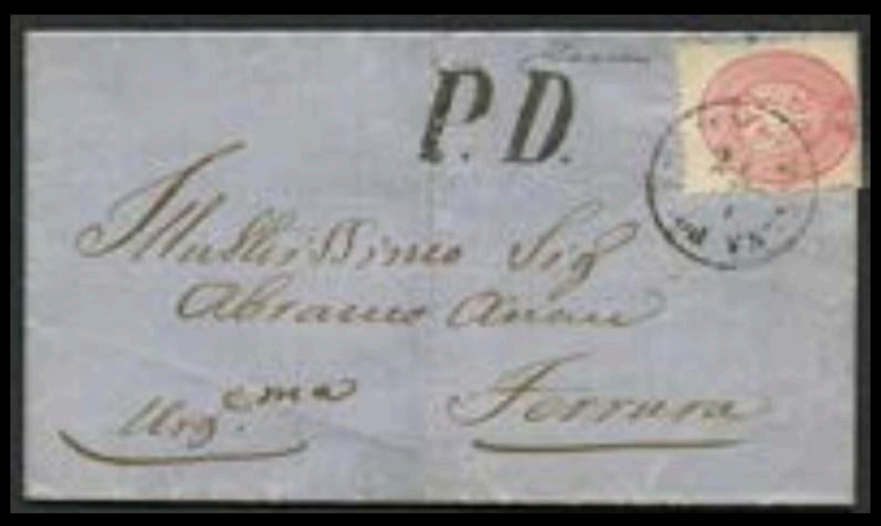
14

1859 – Lombardo–Veneto

SEGNATASSE PER GIORNALI - 1KR. NERO,
NUOVO (SASS. 2).

A.Diena, Cilio, Cert. Oliva

Euro 1.500 - 1.600



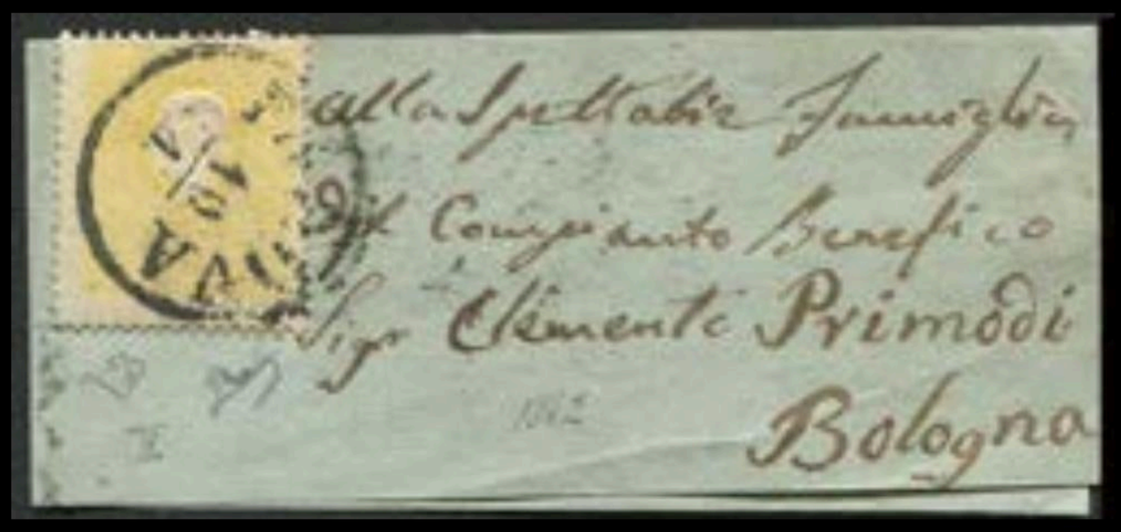
15

1864 – Lombardo Veneto

SOVRACOPERTA DI LETTERA DA POSTE S. M. MADDALENA A FERRARA DEL 26 APRILE 1864

Affrancata con 5 soldi (Sass. 38), in tariffa di raggio limitrofo. Al centro bollo “P.D.” e al verso bollo di arrivo a Ferrara del giorno dopo. Molto rara. Interessante tariffa di raggio limitrofo - Cert. Vaccari.

Euro 500 - 600



17

1862 – Lombardo Veneto

PICCOLA FASCETTA PER GIORNALI DA PADOVA PER BOLOGNA DEL 10 GENNAIO 1862.

Affrancata con 2 soldi giallo II tipo (Sass. 28) in tariffa giornali non tassata. E.Diena

Euro 230 - 260

16

1861 – Lombardo Veneto

CIRCOLARE A STAMPA DA VENEZIA PER FERRARA DEL 7 SETTEMBRE 1861.

Affrancata con 2 soldi II emissione (Sass. 28), non tassata, scambiata a Desenzano. Al verso, bollo di arrivo dell’8 settembre. Molto bella.

Euro 90 - 100

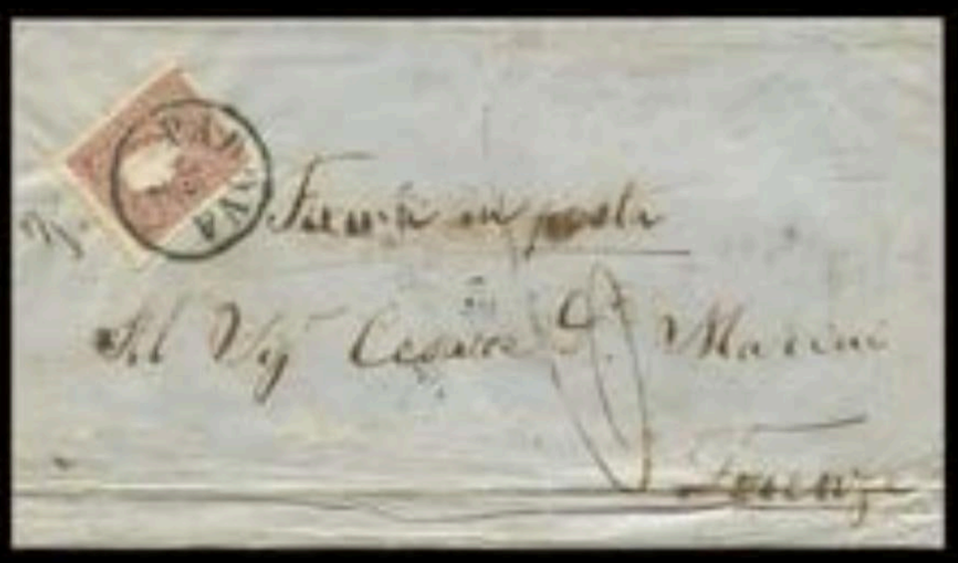
18

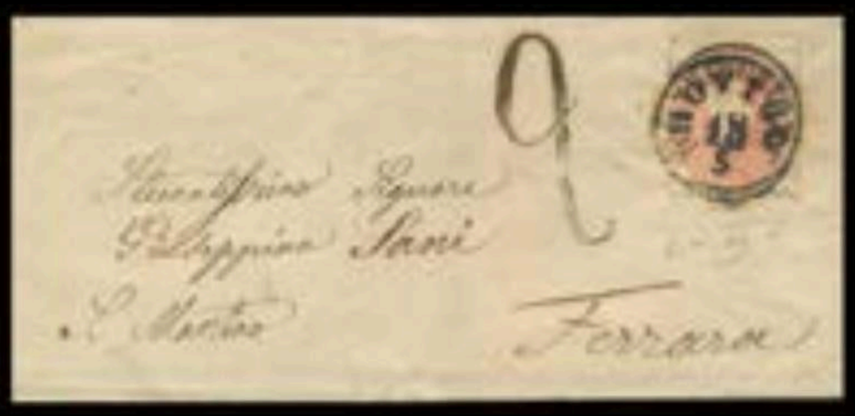
1860 – Lombardo Veneto

LETTERA DA PADOVA PER FIRENZE DEL 15 LUGLIO 1860.

Affrancata con 10 soldi (Sass. 31), tassata per 3 porti a 60c. a Desenzano. Al verso, bollo in transito di Milano del 16 luglio e di arrivo a Firenze del 18. Non comune tassazione.

Euro 140 - 170





19

1862 – Lombardo Veneto

LETTERA DA ROVIGO PER FERRARA DEL 13 MAGGIO 1862.

Affrancata con 5 soldi (Sass. 33), annullato per errore dal bollo “Distribuzione III” di Rovigo e dal bollo “Rovigo/13.5” (1862), due giorni prima dell’entrata in vigore della nuova convenzione che ripristina quella del 28 settembre 1853 tra l’Austria e la Sardegna, che sarà valida dal 15 maggio al 30 settembre 1862. Una delle ultime lettere ad essere tassate. Molto interessante. Cert. Raybaudi.

Euro 160 - 180

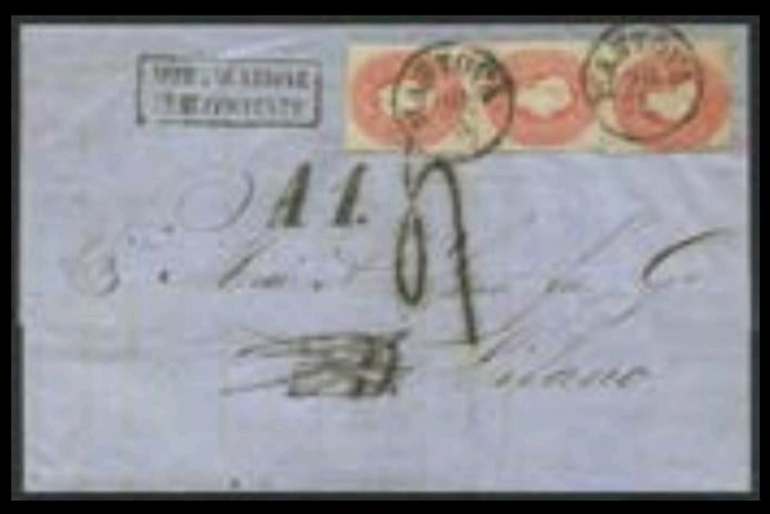
20

1862 – Lombardo Veneto

LETTERA DA MANTOVA PER MILANO DEL 20 MAGGIO 1862.

Affrancata con tre esemplari del 5 soldi della 3a emissione, tassata integralmente per 40 cents. Bollo “Affrancazione Insufficiente” in cartella, bollo “P.D.” cancellato a penna e “A1”. Al verso bollo di arrivo del 21 maggio. Molto bella, raro documento di storia postale.

Euro 150 - 170



21

1863 – Lombardo Veneto

LETTERA DA FICAROLO PER FERRARA
DEL 18 SETTEMBRE 1863.

Affrancata in tariffa di raggio limitrofo con 5 soldi, III emissione (Sass. 33). A lato bollo “P.D.” e al verso bollo di S. Maria Maddalena (posto di scambio) e di arrivo a Ferrara del 19 settembre. Bellissima e molto rara. Raybaudi.

Euro 320 - 370

22

1865 – Lombardo Veneto

INTERO POSTALE DA 10 SOLDI DA VENEZIA A SENIGALLIA
DEL 2 AGOSTO 1865.

Con affrancatura complementare di due es. del 3 soldi V emissione (S. 42 + I. P. 19), tassata per 55 cents. perché doppio porto. Bollo di transito di Milano al verso e di arrivo a Senigallia il 4 agosto. Non comune. Molto bella. Enzo Diena, A.Diena.

Euro 310 - 350

23

1863–1864, Lombardo Veneto

15 SOLDI BRUNO DENT. 14 (SASS. 40) E 10 SOLDI AZZURRO DENT. 9½ (SASS. 44) SU PICCOLO FRAMMENTO ED ANNULLO DI VENEZIA.

Cert. Raybaudi.

Euro 90 - 100

24

1862, Lombardo Veneto

LETTERA DA ROVIGO PER MILANO DEL 16 MAGGIO AFFRANCATA CON 3 SOLDI NERO, DUE ESEMPLARI, PIÙ 10 SOLDI BRUNO (S. 24, 31) IN TARIFFA DI 16 SOLDI DALLA I DISTANZA AUSTRIACA ALLA I ITALIANA. LA LETTERA È STATA INVIATA IL PRIMO GIORNO DELL'ENTRATA IN VIGORE DELLA CONVENZIONE TRA ITALIA E AUSTRIA E IL BOLLO "N. A." USATO IMPROPRIAMENTE A SIGNIFICARE CHE LA LETTERA ERA "FRANCA" E NON DOVEVA ESSERE TASSATA.

Molto rara, bellissima. Cert. E.Diena.

Euro 900 - 1.000

25

1862, Lombardo Veneto

RACCOMANDATA DA VENEZIA PER BERGAMO DEL 12 LUGLIO AFFRANCATA IN TARIFFA DOPPIA PORTO PER LA STESSA DISTANZA (I SEZ. AUSTRIACA) CON 15 E 10 SOLDI (AL VERSO) II EMISSIONE II TIPO, E 5 SOLDI ROSSO III EMISSIONE.

Rara affrancatura, francobolli perfetti. Certificato E. Diena.

Euro 3.500 - 4.000

26

1863, Lombardo Veneto

LETTERA DA VENEZIA PER GENOVA DEL 18 AGOSTO. IN TARIFFA TRIPLO PORTO DI 48 SOLDI, CON TRE ESEMPLARI DEL 15 SOLDI E UNO DA 3 SOLDI (SASS. 32, 35), PERFETTI E BEN DENTELLATI. BOLLO DI ARRIVO A GENOVA DEL 20 AGOSTO.

Rara affrancatura. Certificato Vaccari.

Euro 1.500 - 1.800

27

1864, Lombardo Veneto

LETTERA DA MANTOVA A GEMONIO (VA) DEL 31 AGOSTO AFFRANCATA IN TARIFFA DI DOPPIO PORTO CON 2 SOLDI GIALLO E DUE ESEMPLARI DEL 15 SOLDI BRUNO (SASS. 36, 40).

Molto bella, affrancatura non comune.
Cert: Bottacchi.

Euro 1.500 - 1.800

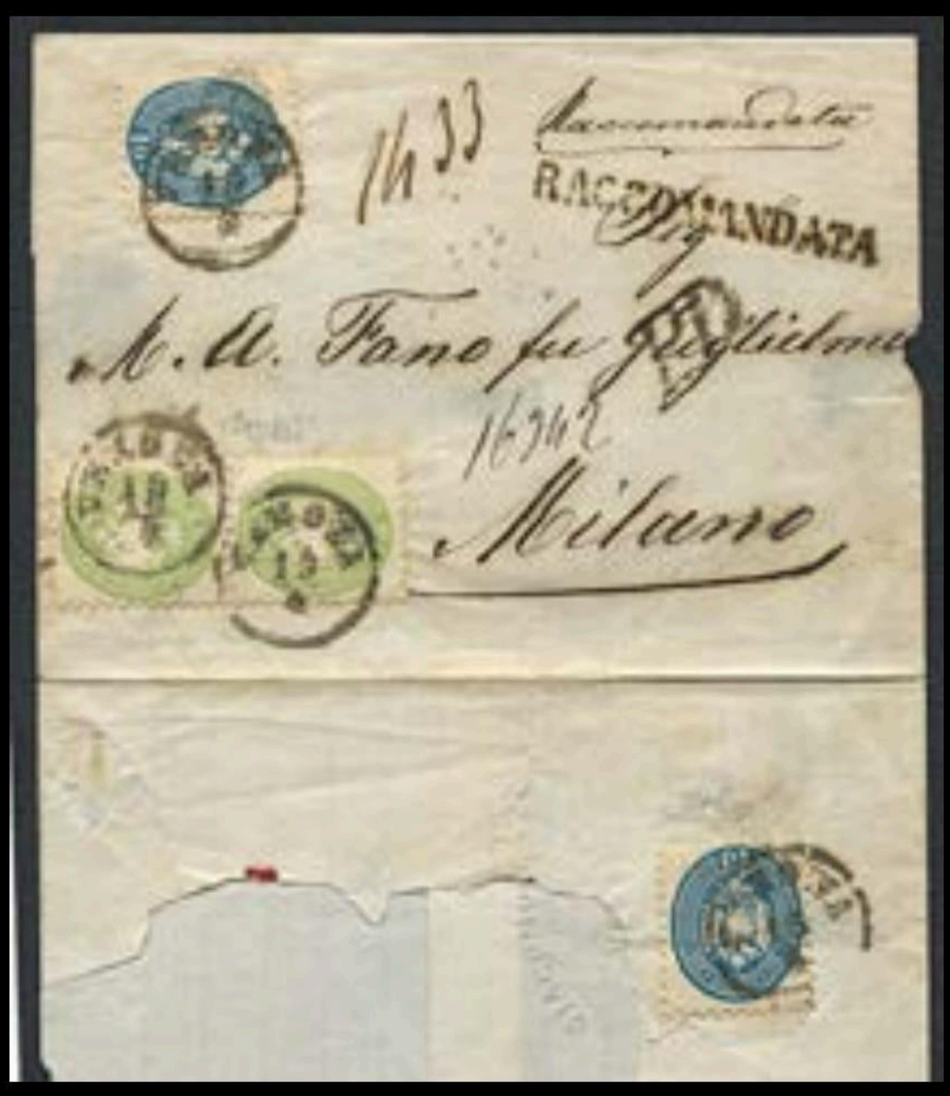
28

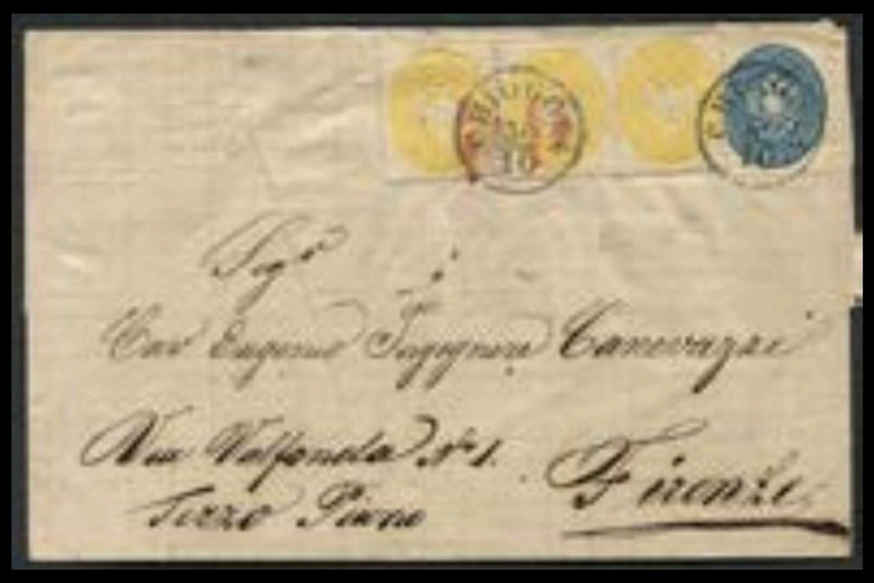
1865, Lombardo Veneto

RACCOMANDATA DA VERONA A MILANO DEL 15 APRILE. AFFRANCATURA CON COPPIA DEL 3 SOLDI VERDE E DUE ESEMPLARI DEL 10 SOLDI AZZURRO (UNO AL VERSO) DENTELLATO 9 1/2 (SASS. 42, 44).

Molto interessante, Cert: Caffaz.

Euro 150 - 180





29

1865, Lombardo Veneto

LETTERA DA CHIOGGIA PER FIRENZE DEL 30 OTTOBRE AFFRANCATA IN TARIFFA DI 16 SOLDI CON TRE ESEMPLARI DEL 2 SOLDI DENTELLATO 14 E 10 S. AZZURRO DENTELLATO 9 1/2 (S. 36, 44), DALLA I DISTANZA AUSTRIACA ALLA I DISTANZA ITALIANA. BOLLI DI TRANSITO AL VERSO E DI ARRIVO A FIRENZE DEL 1° NOVEMBRE.

Molto bella, rara affrancatura mista, Cert: Avi.

Euro 800 - 900

30

1866 – Lombardo–Veneto

INTERO POSTALE RACCOMANDATO DA 5 SOLDI DA VICENZA PER VELO D'ASTICO DEL 12 APRILE.

Affrancato in tariffa per raccomandata di primo porto con 10 soldi al verso. A lato bollo in rosso "RACCOMANDATA" con l'aggiunta del numero della stessa a penna. Bollo di transito di Schio dello stesso giorno. La lettera non fu ritirata dal destinatario, con l'aggiunto dell'avviso manoscritto al verso "Avvertito ma non mai comparso", rimanendo in giacenza presso l'ufficio postale di Schio. Scoppiata nel frattempo la guerra e Vicenza divenuta italiana il 15 luglio, fu rispedita a Vicenza il 28 agosto, viaggiando regolarmente con l'affrancatura austriaca ritenuta valida. Raro documento diretto a località liberate.

Euro 450 - 500

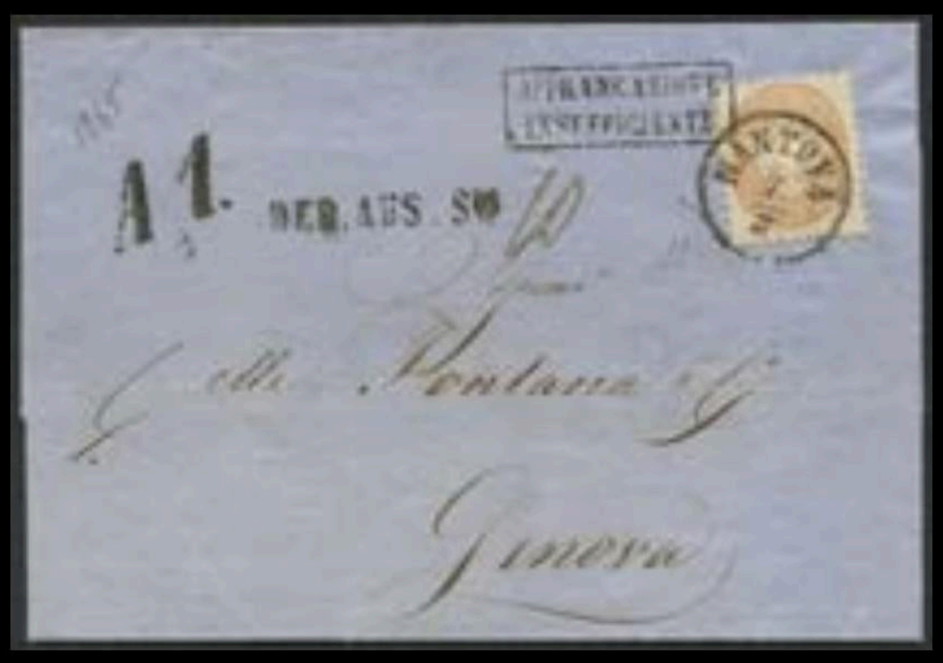
31

1866 – Lombardo–Veneto

LETTERA DA FÜGEN (AUSTRIA) A ROVIGO DEL 5 SETTEMBRE AFFRANCATA CON 5 KREUZER. AL VERSO BOLLO DI TRANSITO DI INNSBRUCK DEL GIORNO STESSO, DI MILANO COME UFFICIO CONCENTRAMENTO E DI ROVIGO DEL 9 SETTEMBRE.

Il 4 settembre la Direzione Generale delle Poste Italiane avvertì dell'avvenuta riattivazione dello scambio delle corrispondenze con l'ambulante di Desenzano e precisò che "le corrispondenze sarebbero state trattate in conformità della tariffa del 15 luglio", cioè "le corrispondenze austriache saranno gravate della tassa di 20 centesimi per ogni porto di 10 grammi quando, francate per la corrispondenza austriaca, verranno trasmesse dagli uffici austriaci tra le non addebitate e con bollo N.A.". La lettera prese la via del Brennero e fu concentrata all'ufficio di Milano che l'avrebbe poi rimessa alle Poste Austriache. Da lì la fece proseguire per Rovigo in territorio veneto già liberato. A Milano fu applicato il bollo a tampone "2" ad indicare la tariffa italiana di 20 centesimi a proprio credito e il bollo "N.A." (Non Addebitato). Questo bollo venne in genere applicato nei posti di scambio sulle lettere consegnate all'altra amministrazione postale "fuori conto". Per il percorso da effettuare nel Paese di destinazione il porto era da pagare; pertanto se il destinatario nel suo Paese non godeva di franchigia, la lettera veniva tassata. Giunta a Rovigo, che faceva parte dei territori veneti liberati dall'esercizio l'11 luglio, fu tassata erroneamente per sedici soldi anziché otto soldi; l'impiegato postale forse ritenendola doppio porto dal "2" apposto a Milano, la tassò il doppio della giusta tassa, benché la lettera pesasse 6 grammi.

Euro 1.500 - 1.800



32

1865 – Lombardo Veneto

LETTERA DA MANTOVA PER GENOVA, VIA BOLOGNA, DEL 7 LUGLIO AFFRANCATA CON 15 SOLDI (S. 45), DALLA I DISTANZA AUSTRIACA ALLA II ITALIANA, TASSATA PER 10 SOLDI MA CON ASSENZA DI ULTERIORE TASSAZIONE ITALIANA.

Rara, molto bella. A.Diena.

Euro 380 - 400

33

1864 – Lombardo Veneto

LETTERA DA PADOVA PER CHIARAVALLE (ANCONA) DEL 12 AGOSTO AFFRANCATA CON 10 SOLDI AZZURRO V EMISSIONE (S. 44). “BOLLO INSUFFICIENTE” E “DEB. AUS. SDI.” 0,5 E TASSE DI 15 CENTS. BOLLI AL VERSO DI TRANSITO DI FERRARA DEL 13 AGOSTO E DI ARRIVO DEL 14.

Molto bella.

Euro 150 - 180

34

1866, Lombardo Veneto

INTERO POSTALE DA 5 SOLDI (FORMATO 147 X 84 MM - SASS. 18) DA BADIA PER MILANO, DEL 7 MARZO 1866, TASSATO INIZIALMENTE PER 1/2 DECIMI E POI CORRETTA IN 3 DECIMI. BOLLI DI TRANSITO E DISTRIBUZIONE AL VERSO, “A1” E OVALE “BOLLO INSUFFICIENTE” AL RECTO.

Euro 180 - 200

35

1860 – Austria

LETTERA DA TRIESTE PER MARMANDE (FR.) DEL 9 O 10 GIUGNO AFFRANCATA CON 15KR. AZZURRO, TARIFFA SINO AL CONFINE AUSTRIA-SVIZZERA. LA LETTERA TRANSITÒ PER FELDKIRCH, ST. GALLEN, ZURIGO, BASILEA, PARIGI E QUINDI GIUNSE A MARMANDE IL 15 GIUGNO. BOLLI DI TRANSITO E ARRIVO AL VERSO, SEGNI DI TASSE CANCELLATI E SCRITTA “NE TRANSIT PAS”.

Rara e interessante via di Svizzera.

Euro 320 - 350

36

1860 – Lombardo Veneto

LETTERA “CONTRABBANDATA”, CIOÈ SCRITTA A PONTE (LAGOSCURO-LOMBARDIA) IL 15 NOVEMBRE E POSTALIZZATA A SANTA MARIA MADDALENA (VENETO) IL 16 AL FINE DI RISPARMIARE QUALCHE CENTESIMO. AFFRANCATA CON 5 SOLDI II TIPO (S. 30), BOLLO DI ARRIVO AL VERSO DEL 17 NOVEMBRE.

Molto bella, interessante.

Euro 120 - 150

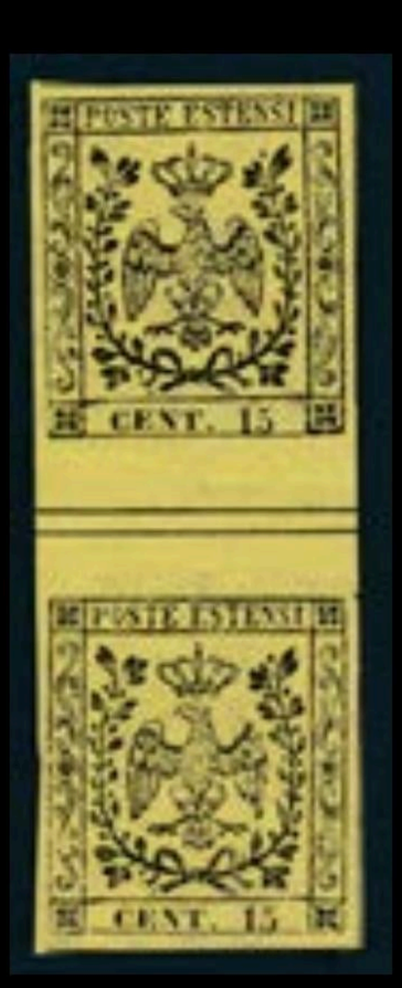
37

1864, Lombardo Veneto

LETTERA DA VERONA PER MILANO DEL 6 LUGLIO 1864, AFFRANCATA CON DUE ESEMPLARI DEL 3 SOLDI VERDE, E 10 SOLDI AZZURRO CON DENTELLATURA ORIZZONTALE FORTEMENTE SPOSTATA IN BASSO (SASS. 42A, 44)

Molto interessante per la data di utilizzo del 3 soldi che precede di due giorni quella sinora nota. Cert. R.Diena.

Euro 500 - 550



38

1852 – Modena

15 CENT. GIALLO CROMO SENZA PUNTO DOPO LE CIFRE, I TIRATURA, (SASS. 3B) COPPIA CON INTERSPAZIO DI GRUPPO SENZA PIEGA AL CENTRO.

Gomma integra - Non comune tonalità di colore - Molto bella - G.Bolaffi, Fabris, Cert. Avanzo

Euro 2.500 - 2.700

39

1855 – Ducato di Modena

BLOCCO DI OTTO ESEMPLARI, MARGINE DI FOGLIO SUPERIORE SINISTRO, DEL 5C. VERDE OLIVA CON PUNTO DOPO LE CIFRE (SASS. 8).

Gomma integra - Cert. R.Diena

Euro 2.200 - 2.400

40

1859 – Ducato di Modena – Governo Provvisorio

5C. VERDE E 80C. BISTRO ARANCIO (SASS. 12 E 18) SU FRAMMENTO ANNULLATO IN CARTELLA RACCOMANDATA

L'alto valore presenta marginatura eccellente - Unica impronta nota - Grandissima rarità - Enzo ed Emilio Diena, Avanzo, Fabris, Cert. Colla

Euro 11.000 - 12.000

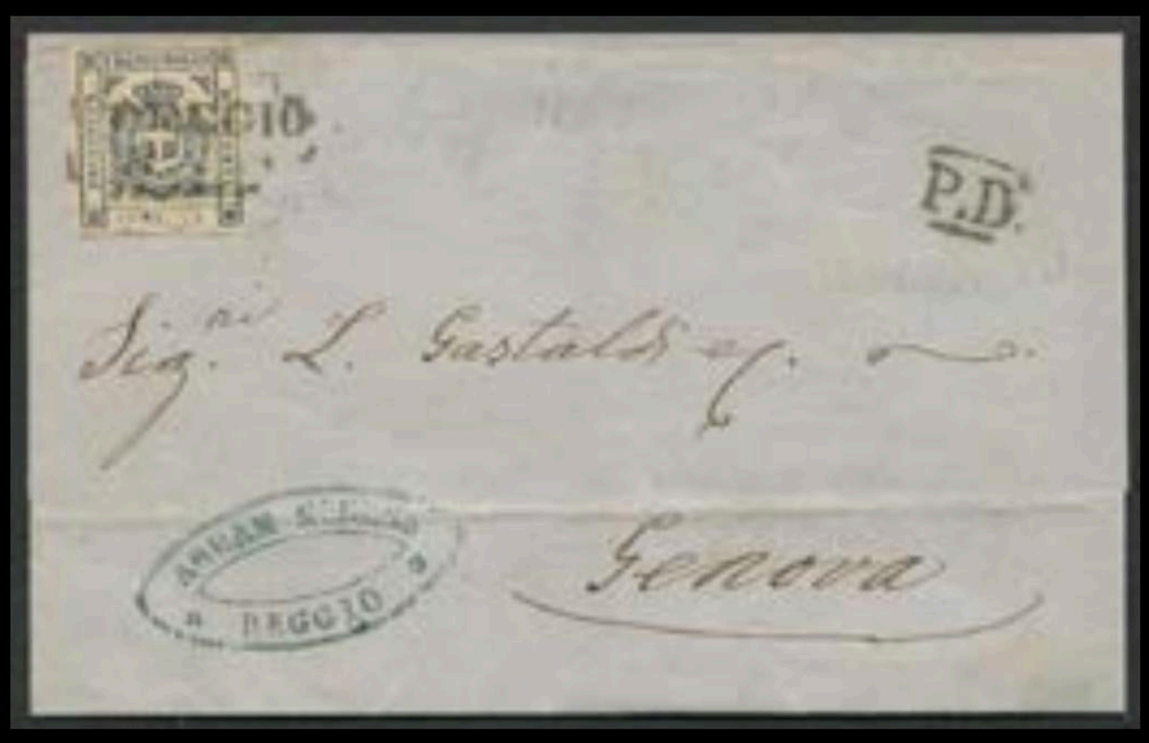
41

1859 – Modena – Governo provvisorio

80 CENT. BISTRO ARANCIO (SASS. 18) CON INTERSPAZIO DI GRUPPO E CONSUETA PIEGA.

Gomma integra - Fabris, Cert. Avanzo e Colla

Euro 350 - 380



42

1859, Modena, Cisappennino, Governo Provvisorio

LETTERA DA REGGIO PER GENOVA DELL'8 NOVEMBRE AFFRANCATA IN TARIFFA DI PRIMO PORTO CON 20C ARDESIA VIOLACEO (SASS. 15), ANNULLATO COL BOLLO STAMPATELLO DIRITTO FORNITO DURANTE IL GOVERNO PROVVISORIO. A LATO BOLLO "PD" E AL VERSO BOLLO DI ARRIVO A GENOVA DEL 10 NOVEMBRE.

Non comune, molto bella.

Euro 200 - 250

43

1859, Modena, Governo Provvisorio, annulli risorgimentali

LETTERA DA MODENA PER BOLOGNA DEL 22 GIUGNO AFFRANCATA CON 15 CENTS. (S. 3) DEL DUCATO DI MODENA, ANNULLATO COL BOLLO A NOVE SBARRE DI MODENA IN DOTAZIONE AL GOVERNO PROVVISORIO. AL VERSO BOLLO DI ARRIVO DI BOLOGNA DEL 24.

Raro uso isolato del 15 cents., esemplare perfetto. Cert. Colla, E. Diena.

Euro 400 - 600

44

1859, Modena, Governo Provvisorio, annulli risorgimentali

LETTERA DA MODENA PER TORINO DEL 25 AGOSTO AFFRANCATA CON 5C E 25C SENZA PUNTO DOPO LE CIFRE (SASS. 14), ANNULLATI COL BOLLO A NOVE SBARRE DI MODENA E STEMMA AL CENTRO IN DOTAZIONE AL GOVERNO PROVVISORIO. A LATO BOLLO "PD" IN NERO, AL VERSO BOLLO DI ARRIVO DI TORINO DEL 26 AGOSTO.

Rarissima affrancatura non quotata dal Sassone, Cert. Sorani.

Euro 1.800 - 2.000

45

1859, Modena, Governo Provvisorio, annulli risorgimentali

LETTERA DA REGGIO PER MODENA DEL 5 OTTOBRE AFFRANCATA CON COPPIA DEL 10C DEL DUCATO DI MODENA CON PUNTO DOPO LE CIFRE (S. 9), ANNULLATA COL BOLLO A DOPPIO CERCHIO DI REGGIO IN PERIODO DI GOVERNO PROVVISORIO. AL VERSO, BOLLO DI ARRIVO DEL 6 OTTOBRE.

Esemplari perfetti, grande rarità. Cert. Colla.

Euro 1.800 - 2.000

46

1858 – Regno delle due Sicilie, Napoli

1GR. ROSA CHIARO I TAVOLA (SASS. 3), 2GR. ROSA CHIARO I TAVOLA (SASS. 5), 5GR. ROSA BRUNASTRO I TAVOLA (SASS. 8) E 50GR. ROSA BRUNASTRO (SASS. 14) SU LETTERA DA NAPOLI A MARSIGLIA DEL 13 FEBBRAIO A MEZZO VAPORI FRANCESI.

Bella affrancatura quadricolore - Oliva, Gazzi, Fabris, Cert. Sorani

Euro 12.000 - 13.000

47

1858/61 – Napoli

FALSI PER POSTA - 20 GRANA CARMINIO V TIPO, 20 GRANA CARMINIO VI E 20 GRANA ROSA BRUNASTRO VII TIPO ANNULLATI (SASS. F12, F13, F14).

Interessante insieme - Cert. Sorani (F12, F13), Cert. R.Diena (F14).

Euro 380 - 420

48

1859 – Regno delle due Sicilie, Napoli

DUE ESEMPLARI DEL 1GR. ROSA CHIARO I TAVOLA (SASS. 3) E DUE ESEMPLARI DEL 2GR. ROSA CHIARO I TAVOLA (SASS. 5) SU LETTERA DA NAPOLI A PALERMO DEL 5 MAGGIO TRAMITE I PIROSCAFI BORBONICI.

Cert. Cardillo

Euro 200 - 220

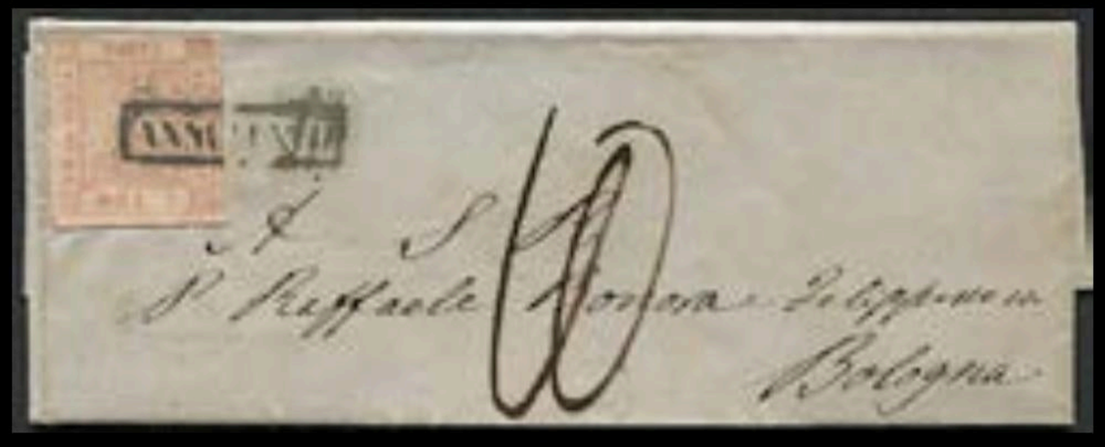
49

1859, Napoli

LETTERA DI UN FOGLIO DA NAPOLI PER BOLOGNA, VIA DI TERRA, DEL 31 LUGLIO 1859

Affrancata con 5 grana in tariffa fino al confine pontificio, tassata in arrivo per 10 baj che comprendeva la tassa di 8 baj oltre la II Distanza, più la tassa di 2 baj per lettera “non affrancata”. Al verso, bollo di arrivo a Bologna del 6 agosto 1859. Esemplare con tre buoni margini, regolare in alto.

Euro 200 - 250



50

1860 – Napoli

FALSI PER POSTA - IMITAZIONE DEL FRANCOBOLLO DEL REGNO DI NAPOLI DEL 1858, STEMMA DELLE DUE SICILIE IN RIQUADRO ROMBOIDALE, DA 20 GRANA CARMINIO LILLACEO, FALSO PER SERVIRE II TIPO, II STATO, USATO CON PARTE DI ANNULLO IN CARTELLA ANNULLATO. VARIETÀ: CARTA VERGATA ORIZZONTALMENTE E VERTICALMENTE (SASS. F9BB).

Rarissimo falso, probabilmente l'unico noto con doppia vergatura - L'ottimo stato di conservazione ed il colore intenso ne fanno un esemplare in eccellente condizione - Grande rarità - A.Diena, Cert. Avanzo, Bottacchi e Fabris

Euro 6.000 - 7.000

51

1860 – Regno di Napoli

LETTERA DA NAPOLI PER FIRENZE DEL 30 OTTOBRE AFFRANCATA CON 5 GRANA II TAVOLA, BOLLO IN ROSSO “PD” A LATO. AL VERSO BOLLO IN ROSSO DI NAPOLI IN PARTENZA DEL 30 OTTOBRE, DI TRANSITO A LIVORNO DEL 1 NOVEMBRE E DI ARRIVO A FIRENZE DEL GIORNO STESSO. VIAGGIATA FINO A LIVORNO COL VAPORE SARDO VELOCE DELLA COMPAGNIA ZUCOLI. TARIFFA DI 5 GRANA IN USO DAL 1 OTTOBRE.

Molto bella, francobollo con ottimi margini. Sorani.

Euro 180 - 200

52

1860, Napoli, Dittatura Garibaldina

LETTERA DA NAPOLI PER TORINO DEL 18 OTTOBRE 1860

Affrancata con 5 grana II tavola (S. 9a). A lato, bollo “PD” in cartella, al verso bollo in partenza da Napoli del 18, di transito a Genova del 20 e di arrivo a Torino del giorno stesso. La lettera è scritta dall’attore Tommaso Salvini (1829/1915). Fu tra i protagonisti del teatro italiano della seconda metà del XIX secolo. Con Adelaide Ristori ed Ernesto Rossi fu uno dei principali esponenti del periodo chiamato del Grande Attore. Si formò principalmente nella compagnia di Gustavo Modena, figura di riferimento per lui ben oltre che per l’aspetto teatrale, e nella compagnia di Luigi Domeniconi. Nel 1860 si trova a Napoli, dove lavora nella “Compagnia Reale dei Fiorentini”. Al termine di questa lettera scrive: “Capirai questo carattere? Mi sono rovinato la mano destra in Teatro e scrivo col polso fasciato”.

Euro 400 - 450

53

1861, Napoli

LETTERA DA NAPOLI PER CIVIDALE (UDINE) DEL 21 MARZO 1861

Affrancata con 5 gr. (S. 9a), scambiata a Desenzano e tassata quindici soldi. Bollo al verso di transito a Milano e di arrivo del 27 marzo. Margini verticali stretti, interessante destinazione. Da esaminare.

Euro 300 - 350

54

1861 – Napoli – Province napoletane

½ TORNESE VERDE SCURO, ½ , 1, 2 E 5 GRANA ANNULLATI (SASS. 17C, 18/21).

Cert. Sorani.

Euro 100 - 110

55

1861 – Regno di Napoli e Province napoletane

10GR. CARMINIO VIVO II TAVOLA (SASS. 11B), 1GR. NERO (SASS. 19) E 2GR. CELESTE (SASS. 20A) SU LETTERA ASSICURATA DA FOGGIA A NAPOLI DEL 25 MAGGIO.

Rara affrancatura tricolore mista - Fabris, Cert. Caffaz, Chiavarello e Raybaudi.

Euro 4.500 - 4.800

56

1861 – Napoli – Province napoletane

FALSI DELL'EPOCA - 10 GRANA ARANCIO, II TIPO, EFFIGIE C, USATO (SASS. F8).

Ottimi margini - Emilio Diena, Cert. Raybaudi.

Euro 120 - 150

57

1861 – Napoli – Province napoletane

NON EMESSI - SERIE COMPLETA CON GOMMA INTEGRA (SASS. S.1).

Molto belli - Cert. R.Diena.

Euro 80 - 100

58

1861 – Napoli – Province napoletane

SERIE COMPLETA DI OTTO FRANCOBOLLI (SASS. 17/24) CON GOMMA ORIGINALE.

Cert. R.Diena.

Euro 20 - 300

59

1862 – Province Napoletane

5GR. ROSSO CARMINIO (SASS. 21), APPLICATO A CAVALLO, SU LETTERA DA PARMA A SASSARI DEL 24 LUGLIO TRAMITE PIROSCAFI POSTALI NAZIONALI.

Grande rarità delle Province napoletane poiché eccezionale caso di utilizzo al di fuori del proprio territorio ed unico noto in Emilia-Romagna - Cardillo, Raybaudi e Cert. Bottacchi, Colla e Fabris

Euro 25.000 - 26.000

60

1862 – Province Napoletane

DUE COPPIE ORIZZONTALI DEL 1GR. NERO (SASS. 19), 5GR. VERMIGLIO (SASS. 21A) E 10GR. ARANCIO (SASS. 22) SU LETTERA DA NAPOLI AL PORTO PER SMIRNE (IMPERO OTTOMANO) DEL 29 SETTEMBRE TRAMITE PIROSCAFI POSTALI FRANCESI

Rarissima affrancatura tricolore - Fabris, Cert. Cardillo

Euro 3.500 - 3.800

61

1862, Province Napoletane

LETTERA DA NAPOLI PER VENEZIA DEL 23 GENNAIO 1862

Affrancata con 5 grana rosso (S. 21), annullato in transito a Genova col bollo “Da Sicilia” (S. P. 12), in tariffa primo porto per il Veneto Austriaco. Inoltrata via di terra, al verso il bollo di arrivo del 28 gennaio. Tassata 10 soldi per la II distanza austriaca, l’esemplare ha tre buoni margini e a filo a destra, ma di eccellente aspetto. La missiva fu inviata a Giuseppe Fanelli, patriota italiano, uno degli organizzatori della spedizione di Sapri (1857) e di quella dei Mille. Raro insieme, Cert: Cardillo.

Euro 350 - 400

62

1862, Province Napoletane

LETTERA DA ORTONA PER PADOVA DEL 22 AGOSTO 1862

Insufficientemente affrancata con 2 fr. da 2 grana e uno da 5 grana (S. 20, 21), tassata integralmente per sedici soldi. Grinza naturale su un esemplare del due grana ma bella affrancatura e raro documento di storia postale.

Euro 1.200 - 1.500

63

1862, Province Napoletane

LETTERA DA POTENZA PER PIEVE DI CADORE DEL 24 GENNAIO 1862

Affrancata con 5 gr. lilla (S. 21C), tre grandi margini, a destra leggermente sfiorato. Tassa di quindici soldi, molto bella, non comune. E. D.

Euro 350 - 400

64

1862, Provincia Napoletane

LETTERA DA MADDALONI PER PADOVA DEL 22 MAGGIO AFFRANCATA CON 5 GRANA (SASS. 21). AL VERSO BOLLI DI TRANSITO DI NAPOLI (22/5), MILANO (24/5) E DI ARRIVO A PADOVA DEL 25/5. SUL FRONTE “BOLLO INSUFFICIENTE” E TASSATA INTEGRALMENTE PER 16 SOLDI SENZA TENER CONTO DELL’AFFRANCATURA CORRISPONDENTE A 20 CENTS. (SAREBBE DOVUTA ESSERE AFFRANCATA PER 10 GRANA DALLA 2A DISTANZA ITALIANA ALLA 1A DISTANZA AUSTRIACA). FINO AL 30 SETTEMBRE 1862, LA CORRISPONDENZA VENIVA TASSATA COME SE NON FOSSE AFFRANCATA.

Molto bella e rara.

Euro 350 - 400

65

1852 – Ducato di Parma

40 CENT. AZZURRO ANNULLATO (SASS. 5).

Ampi margini - Cert. R.Diena.

Euro 110 - 130

66

1853–55 – Ducato di Parma

25 CENT. BRUNO ROSSO ANNULLATO (SASS. 8).

Ottimo stato - Cert. Cilio.

Euro 90 - 100

67

1857 – Ducato di Parma

40 CENT. AZZURRO, II TIPO, “0” STRETTO, ANNULLATO (SASS. 11B).

Non comune - Sorani, Cert. R.Diena.

Euro 130 - 150

68

1859, Parma, Governo Provvisorio

LETTERA DA PIACENZA PER GENOVA DEL 6 LUGLIO AFFRANCATA CON 25 CENTS. DELLA III EMISSIONE (S. 10). LA LETTERA AVREBBE DOVUTA ESSERE AFFRANCATA CON 30 CENTS. PER GLI STATI SARDI, FU TASSATA IN ARRIVO CON SEGNO MANOSCRITTO SUL FRONTESPIZIO E AL VERSO, DOVE È STATO APPOSTO IL BOLLO DI ARRIVO DEL 7 LUGLIO.

Molto rara, Cert. E. Diena.

Euro 1.200 - 1.500

69

1859, Parma, Governo Provvisorio, Secondo Periodo (dal 9/6/1859 al 31/7/1859)

LETTERA DA PIACENZA PER INTRA DELL'8 LUGLIO 1859, AFFRANCATA IN TARIFFA DUCALE DI 30 CENTS. PER I PAESI ITALIANI, VALIDA FINO AL 31 LUGLIO, CON COPPIA DEL 15 CENTS. III EMISSIONE (S. 9). A LATO, BOLLO "PD" IN CARTELLA IN ROSSO, AL VERSO BOLLO DI TRANSITO DI ALESSANDRIA E DI ARONA DEL 9 E DI ARRIVO A INTRA DEL 10 LUGLIO.

Molto bella e rara. Cert. E. Diena.

Euro 800 - 1.000

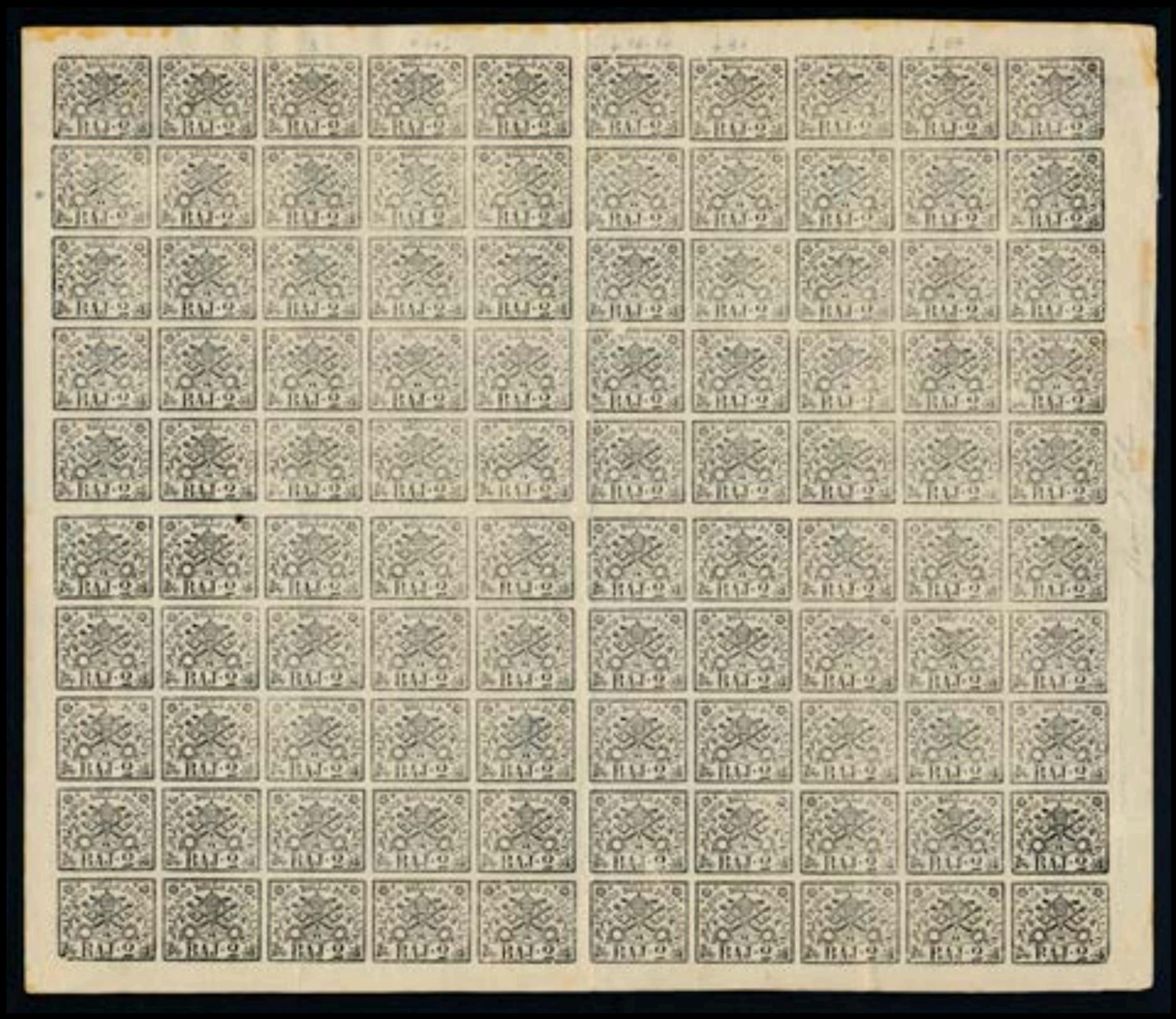
70

1852 – Stato Pontificio – I emissione

LETTERA DA BOLOGNA A PARIGI DEL DICEMBRE 1852 AFFRANCATA PER 20 BAJOCCHI COMPOSTI DA CINQUE FRANCOBOLLI DELLE STATO PONTIFICIO, 1852, 1 BAJ. VERDE GRIGIASTRO, 2 BAJ. VERDE GIALLASTRO, 5 BAJ. BIANCO ROSACEO, 6 BAJ. GRIGIO E 6 BAJ. GRIGIO AZZURRO, CARTA A MANO (SASS. N. 2, 3A, 6A, 7A E 7B) ANNULLATI CON ANNULLI A DOPPIO CERCHIO BOLOGNA.

La lettera riporta il Timbro in ovale, rosso, “BOLLO INSUFFICIENTE”. Il primo porto delle lettere per la Francia dal 1° ottobre 185 al 1° ottobre 1853 era infatti di 21 bajocchi e non di 20 come in affrancatura. La lettera, insufficientemente affrancata, fu inviata via Svizzera come da Timbro lineare, in rosso su due righe “VIA DI / CHIASSO”, in plico chiuso, all’ufficio francese di scambio di Basilea (Bollo Circolare a doppio cerchio, in rosso) che provvide all’inoltro a destino applicando la Convenzione austro-francese che prevedeva, per le missive insufficientemente affrancate, una tassazione in arrivo di 1 franco come da Bollo a tampone “10” - L’insieme rappresenta un raro ed appassionante caso di applicazione delle Convenzioni internazionali nei primi anni dei francobolli degli Antichi Stati italiani - Cert. Avanzo e Fabris

Euro 4.000 - 5.000



71

1852 – Stato Pontificio

I TIPO - “STEMMA PONTIFICIO” - 2 BAJOCCHI BIANCO - FOGLIO DI 100 ESEMPLARI (SASS. 3A, 3AE [A, B E C]) - GOMMA INTEGRA - PRESENTI I CONSUETI DIFETTI DEGLI STEREOTIPI.

G.Bolaffi, A.Diena, Cert. Fabris.

Euro 1.600 - 1.800

72

1854 – Pontificio – I emissione

LETTERA DA ROMA A NETTUNO DEL 6 OTTOBRE AFFRANCATA CON 3 BAJ. BISTRO ARANCIO STAMPA OLEOSA (SASS. 4E)

Bell'esemplare - Bottacchi, Fabris

Euro 150 - 180

73

1854 – Stato Pontificio – I emissione – Porto Assegnato

LETTERA DA FARA A RIETI VIA POGGIO MIRTETO AFFRANCATA AL VERSO, COME TASSAZIONE, CON 1 BAJ. VERDE GRIGIASTRO, STAMPA OLEOSA (SASS. 2B)

Francobollo corto ma lettera molto bella - Enzo Diena, Emilio Diena, Alberto Diena, Fabris, Cert. Avanzo

Euro 1.200 - 1.400

74

1859, Pontificio

LETTERA DA BOLOGNA PER SCHIO DELL'11 GIUGNO 1859

Affrancata con 5 baj di Pontificio (S. 6), in tariffa per la seconda distanza del Lombardo Veneto, secondo le tariffe della Lega Austro-Italica (Impero d'Austria, Parma, Modena e Toscana), annullato col bollo a losanga di Bologna. A lato, il bollo riquadrato "P/Stato Pontificio" apposto in transito a Padova. Al verso, bollo di arrivo a Schio del 12 giugno. L'11 giugno è l'ultima data dell'Amministrazione Pontificia delle Romagne. Esemplare leggermente sfiorato a sinistra.

Euro 500 - 600

75

1859, Pontificio

LETTERA DA CASTELMAGGIORE PER ARGILE DEL 23 LUGLIO 1859

Reca al verso un francobollo da 3 baj tagliato ad un terzo per assolvere la tariffa di 1 baj per corrispondenze inviate per la stessa Distribuzione del circondario. Al verso, bollo di transito di Bologna. Rara affrancatura. Mezzadri, En.Diena.

Euro 450 - 500

76

1867 – Stato Pontificio

II EMISSIONE - STEMMA PONTIFICIO, TIARA E CHIAVI E DICITURA FRANCO BOLLO POSTALE E VALORE IN CENTESIMI - 3C. GRIGIO ROSA (SASS. 14).

Blocco di 8 esemplari con margini di foglio di gruppo su tre lati - Gomma originale, integra su due esemplari - Cert. Bolaffi.

Euro 10.000 - 12.000

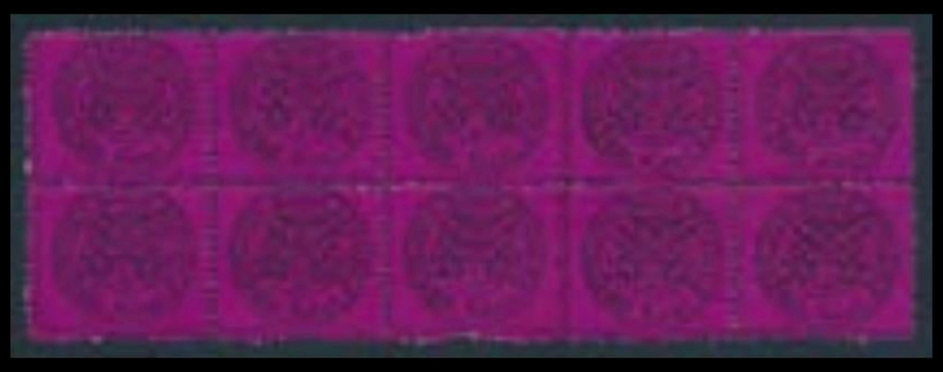
77

1867 – Stato Pontificio

IMPRONTA DELLA CARTA DEL FABBRICANTE “BATH” - LA CARTA IMPIEGATA NELLA STAMPA DEI FRANCOBOLLI PONTIFICI DEL 1852 PROVENIVA NORMALMENTE DA UN’UNICA FONTE, TUTTAVIA NEL 1864, A CAUSA DELL’AUMENTATA ESIGENZA DI FRANCOBOLLI DA 2 BAJ., DIVENTATA LA TARIFFA PIÙ COMUNE NELLO STATO, FURONO ACQUISTATE CARTE DA PRODUTTORI DIVERSI. TRA QUESTI L’INGLESE “BATH” CHE, PER L’USO DI IMPRIMERE SUI SUOI FOGLI UNA IMPRONTA A SECCO CON IL SUO NOME IN UN ORNATO, LASCIO’ TRACCIA DI SÉ NELLA FILATELIA PONTIFICIA. QUESTA SITUAZIONE SI RIPETÈ NEL 1867. BLOCCO DI 34 ESEMPLARI, BORDO DI FOGLIO SUPERIORE SINISTRO, DEL 2 BAJOCCHI BIANCO (1867) GOMMA INTEGRA. IL BLOCCO, CHE PRESENTA INTERSPAZIO DI GRUPPO TRA LA QUINTA E LA SESTA FILA, PRESENTA ALTRESÌ SUL BORDO DI SINISTRA, IN ALTO, DUE IMPRONTE A SECCO “BATH” (SASS. 3A/D)

Il blocco presenta inoltre i seguenti difetti degli stereotipi: Pos. 3 - perlina di destra in alto difettosa e cornice deformata sopra la rosa di sinistra. Pos. 14 - senza punto dopo baj. Pos. 16 - tiara difettosa e cornice inferiore spezzata sotto il giglio di sinistra. Pos. 36 - cornice spezzata in alto. Nonostante il blocco presenti alcune pieghe è da considerarsi notevole rarità. Il blocco è stato esposto al Musée des Timbers et des Monnaise di Monaco e pubblicato sul Catalogue de l’Esposition des timbres et documents philateliques parti des plus rare du monde - Cert. Raybaudi e Fabris

Euro 3.000 - 3.500



78

1868 – Stato Pontificio

20 CENT. SOLFERINO - BLOCCO ORIZZONTALE DI 10 ESEMPLARI NON DENTELLATO VERTICALMENTE TRA LA TERZA E QUARTA FILA (SASS. 28 E 28O)

Gomma integra - Molto bello - A.Diena, Fabris, Cert. Sorani

Euro 200 - 250

79

1855

SOVRACOPERTA DI LETTERA DEL 27 AGOSTO INDIRIZZATA A REGGIO CON TAGLI DI DISINFEZIONE ED ETICHETTA ROSA “UFFIZIO DI DISINFEZIONE IN REGGIO”

Non comune. Fabris

Euro 180 - 190

80

1859 – Romagna

USO DEI FRANCOBOLLI PONTIFICI IN PERIODO DI GOVERNO PROVVISORIO LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 14 LUGLIO AFFRANCATA AL VERSO CON 2 BAJ (S. 3), ANNULLATO COL BOLLO TIPO SD DI CODIGORO. TASSA DI 2 BAJ PER DOPPIO PORTO POICHÈ LA TARIFFA PER LE CORRISPONDENZE PER LOCALITÀ DELLA STESSA DIREZIONE POSTALE, COME ERA CODIGORO CON FERRARA, ERA DI 1 BAJ. ALLA LETTERA MANCA UN FOGLIO E PROBABILMENTE IL PESO SUPERAVA IL LIMITE DI 17,5 GRAMMI. AL VERSO BOLLO DI ARRIVO A FERRARA DEL 15 LUGLIO.

Raro uso.

Euro 250 - 300

81

1859 – Romagne – Governo Provvisorio

LETTERA DA FAENZA A BOLOGNA DELL’8 DICEMBRE 1859 AFFRANCATA CON 3 BAJ. VERDE SCURO (SASS. 4)

Grande freschezza - Fabris, Cert. Carraro

Euro 500 - 600

82

1859 – Romagne

FRANCOBOLLI DI PONTIFICIO USATI NELLE ROMAGNE DOPO LA COSTITUZIONE DEL GOVERNO PROVVISORIO - MANIFESTO PER UNA FIERA DA VERGATO PER CITTÀ DEL 10 LUGLIO 1859, AFFRANCATO CON FRANCOBOLLO DA 2 BAJ (SASS. 3), FRAZIONATO A METÀ DIAGONALE PER SERVIRE LA TARIFFA DA 1 BAJ DOVUTA PER LETTERE NASCENTI NELLA STESSA DIREZIONE DIRETTE ALLA MEDESIMA E ALLE DISTRIBUZIONI DEL CIRCONDARIO.

Raro, esemplare perfetto. Vaccari, E.Diena, A.Diena.

Euro 280 - 350

83

1859 – Romagne

GRAN PARTE DI LETTERA DA FAENZA A RUSSI AFFRANCATA CON COPPIA VERTICALE DEL ½ BAJOCCO GIALLO PAGLIA (SASS. 1) CON ANNULLO A GRIGLIA DI FAENZA.

Francobolli con bei margini - Em.Diena, En.Diena, A.Diena, Bottacchi e Cert. Sorani.

Euro 550 - 600

84

1859 – Romagne

LETTERA DA BOLOGNA A FIRENZE AFFRANCATA CON 5 BAJOCCHI VIOLETTO (SASS. 6) CON ANNULLO A GRIGLIA.

Raybaudi, Cert. Sorani.

Euro 550 - 600

85

1859 – Romagne

LETTERA DA BOLOGNA A RAVENNA AFFRANCATA CON 3 BAJOCCHI VERDE SCURO (SASS. 4) CON ANNULLO A GRIGLIA.

Francobollo perfetto - G.Bolaffi, Cert, Sorani.

Euro 450 - 500

86

1859 – Romagne – Porto assegnato

LETTERA DA BOLOGNA A CITTÀ AFFRANCATA AL VERSO PER IL PORTO ASSEGNATO CON 1 BAJ. GRIGIO (SASS. 2A) ANNULLATO CON GRIGLIA.

Molto bella - Vaccari, Emilio Diena, Cert. R.Diena.

Euro 180 - 200

88

1859, Romagna, Governo Provvisorio

LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 9 NOVEMBRE AFFRANCATA CON 2 BAJ TAGLIATO IN DIAGONALE PER SERVIRE LA TARIFFA DI 1 BAJ PER LETTERE CIRCOLANTI ALL'INTERNO DELLA STESSA DIREZIONE. SUL FRONTESPIZIO SEGNO DI TASSA "5" ESPRESSA IN CENTESIMI, IN BASE AGLI ACCORDI POSTALI CON L'AMMINISTRAZIONE SARDA DEL 10 OTTOBRE 1859, PER I QUALI IL VALORE DA 1 BAJOCCO FU EQUIPARATO AL VALORE DI 5 CENTESIMI. AL VERSO BOLLO DI ARRIVO DI FERRARA DEL 9 NOVEMBRE 1859.

Rara, A.D.

Euro 900 - 1.000

87

1859, Romagna, Governo Provvisorio

LETTERA DA BOLOGNA PER BUDRIO DEL 19 LUGLIO. TASSATA AL VERSO CON UN FRANCOBOLLO DA 3 BAJ BRUNO GRIGIASTRO, TAGLIATO AD UN TERZO PER ASSOLVERE ALLA TARIFFA DI 1 BAJ PER LETTERE TRASPORTATE NELLA STESSA DIREZIONE POSTALE. SUL FRONTESPIZIO BOLLO DELLA COMMISSIONE AMMINISTRATIVA PROVINCIALE DI BOLOGNA.

Molto bella e rara. A.D.

Euro 380 - 400

89

1859, Romagne

FRANCOBOLLI DI PONTIFICIO USATI NELLE ROMAGNE

LETTERA DA ARGENTA PER FERRARA DEL 18 GIUGNO 1859, DOPO LA COSTITUZIONE DEL G. PROVVISORIO, AFFRANCATA AL VERSO CON COPPIA VERTICALE DEL FRANCOBOLLO PONTIFICIO DA 1/2 BAJ GRIGIO (SASS. 1), IN TARIFFA PER LETTERE SCAMBIATE ENTRO LA STESSA DIREZIONE. AL VERSO BOLLO DI ARRIVO A FERRARA DEL GIORNO STESSO. COPPIA LIEVEMENTE "TOCCATA" IN ALCUNI TRATTI SUI FILETTI VERTICALI, MA DI OTTIMO ASPETTO E MOLTO RARA. IL 14 GIUGNO, IN ARGENTA È DICHIARATO DECADUTO IL GOVERNO PONTIFICIO E SI COSTITUISCE UN GOVERNO PROVVISORIO CHE INVOCA LA DITTATURA DI VITTORIO EMANUELE II.

Raybaudi, Enzo Diena.

Euro 750 - 900

90

1859, Romagne, Governo Provvisorio

LETTERA DA BOLOGNA PER FERRARA DEL 21 LUGLIO AFFRANCATA CON 6 BAJ GRIGIO VERDASTRO (S. 7) TAGLIATO A UN TERZO PER ASSOLVERE ALLA TARIFFA DI 2 BAJ PER CORRISPONDENZE INVIATE TRA DIFFERENTI DIREZIONI POSTALI CONTIGUE. AL VERSO, BOLLO DI ARRIVO DEL GIORNO STESSO.

Raro. Leggermente corto in alto. A. Diena, Cert. E. Diena.

Euro 1.800 - 2.000

91

1859, Romagne, Governo Provvisorio

LETTERA DA BOLOGNA PER RIMINI DEL 25 GIUGNO 1859, AFFRANCATA CON 6 BAJ GRIGIO VERDASTRO IN TARIFFA DOPPIO PORTO PER CORRISPONDENZA DIRETTA DA UNA DIREZIONE AD UN'ALTRA DELLA STESSA DISTANZA, MA NON DI CONTATTO.

A lato bollo d. c. a data di Bologna e al verso bollo di arrivo a Rimini del 26 giugno. A lato bollo di tipo amministrativo "AMMINISTRAZIONE COINT. DE' SALI E TABACCHI/G.G." (Giunta di Governo) in verde. Il 22 giugno 1859 Rimini insorse e si staccò dallo Stato Pontificio. Raro uso in G. P.

Euro 600 - 800

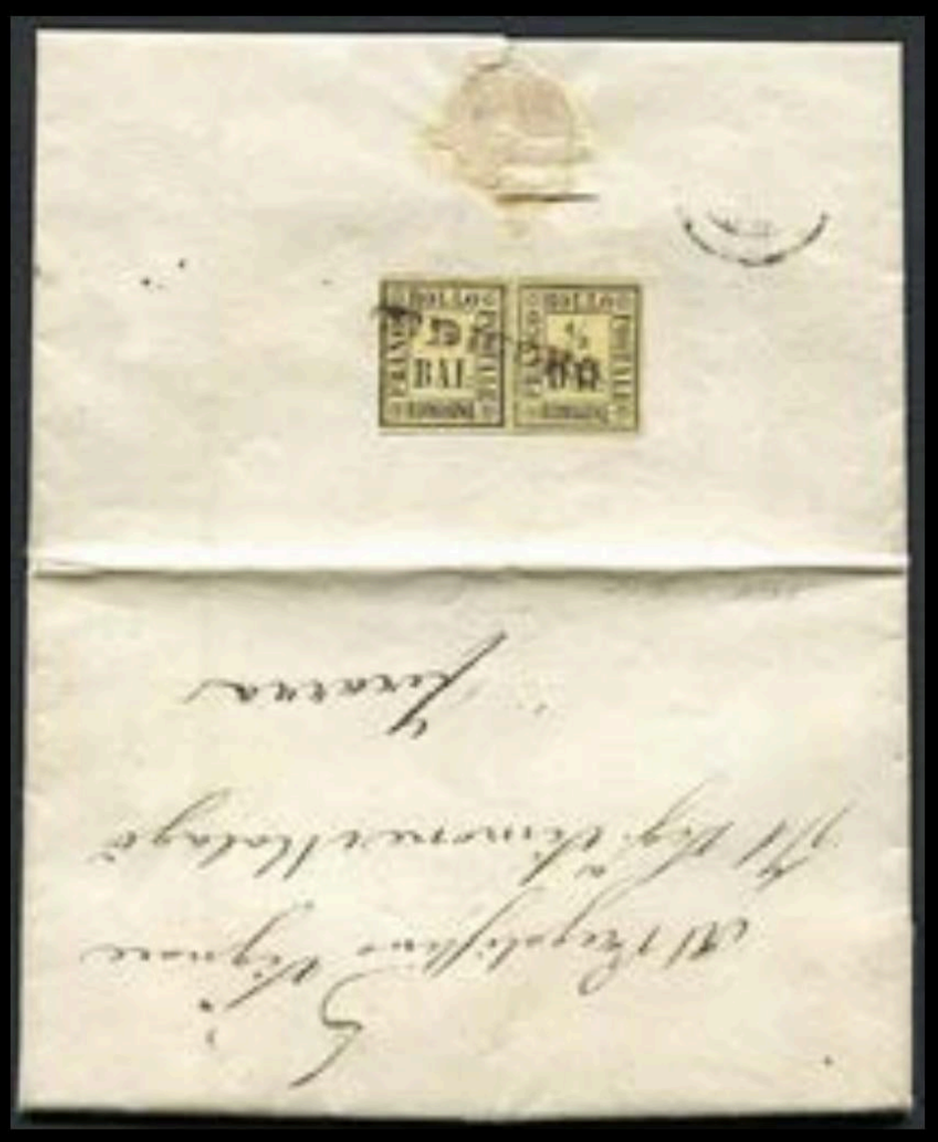
92

1859, Romagne

LETTERA DA CODIGORO PER FERRARA DEL 15 DICEMBRE 1859

Affrancata con coppia del 1/2 baj di Romagne (S. 1), annullata col bollo tipo SD di Codigoro, a formare la tariffa di 1 baj per lettera circolante all'interno della stessa Direzione Postale. Sul frontespizio segno di tassa "5" espressa in centesimi, in base agli accordi postali con l'Amministrazione sarda del 10 ottobre 1859, per i quali il valore da 1 bajocco fu equiparato al valore di 5 centesimi. Al verso bollo di arrivo Ferrara del giorno stesso. Buoni margini.

Euro 1.200 - 1.500



93

1860, Romagne, Governo Provvisorio

LETTERA DA FERRARA PER UDINE DEL 7 GENNAIO 1860

Affrancata sino al confine con coppia del 2 baj (S. 3) annullata dal bollo a griglia e appena sfiorata dal bollo in cartella “P/Stato Pontificio”, anche se le Romagne erano insorte da mesi. Tassa di 15 soldi a carico del destinatario, al verso bollo di arrivo del giorno dopo. Molto bella, non comune. Certificato Oliva.

Euro 450 - 500

94

1854 – Sardegna

SOVRACOPERTA DA TORINO A GENOVA DEL 16 GIUGNO AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO II EMISSIONE 20C. AZZURRO (SASS. 5).

Francobollo leggermente corto a destra.

Euro 60 - 65

95

1855 – Regno di Sardegna

III EMISSIONE - 40C. ROSSO MATTONE (POS. 1 E 2) ADF COPPIA ORIZZONTALE (SASS. 9) SU LETTERA DA NIZZA MARITTIMA A WORCASTLE DEL 28 FEBBRAIO.

Interessante destinazione - Cert. Cardillo

Euro 5.000 - 5.500

96

1855 – Sardegna

20 CENT. COBALTO OLTREMARE SCURO, II TAVOLA, TIRATURA DEL 1861 (SASS. 15DI) SU PICCOLISSIMO FRAMMENTO ANNULLATO CON PARTE DI CERCHIO BORGO S. DONNINO 7 GENNAIO 1862.

Cert. Bottacchi

Euro 150 - 160

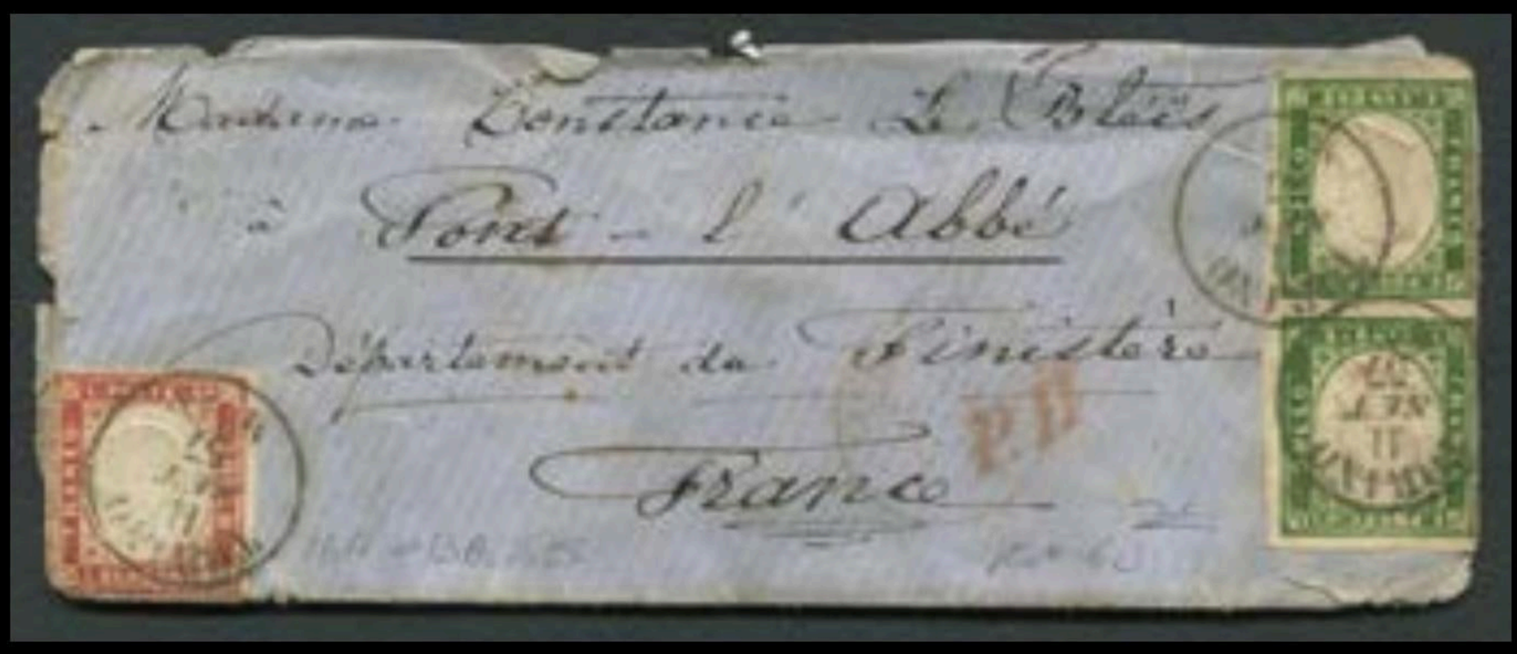
97

1857 – Regno di Sardegna

IV EMISSIONE - 5C. VERDE SCURO COPPIA VERT. (SASS. 13AC) E 40C. ROSSO SCARLATTO (SASS. 16A) SU LETTERA DA TORINO A PONT L'ABBÉ (FRANCIA) DELL'11 SETTEMBRE.

Raro colore del verde e inedita coppia su lettera - Cert. Cardillo

Euro 3.000 - 3.300



98

1859, Sardegna

LETTERA DA PARMA PER GENOVA DEL 30 AGOSTO 1859 AFFRANCATA IN TARIFFA DI LETTERA SEMPLICE PER GLI STATI SARDI, CON 20 CENTESIMI DI SARDEGNA, SECONDO PERIODO D'USO DI QUESTI FRANCOBOLLI NELL'EX TERRITORIO DI PARMA E PIACENZA DURANTE IL QUALE ERANO IN USO ANCHE I FRANCOBOLLI DEL GOVERNO PROVVISORIO DI PARMA. AL VERSO, BOLLO DI ARRIVO A GENOVA DEL 31 AGOSTO.

Esemplare perfetto, rara. Cert. A.Diena, E. Diena.

Euro 750 - 900

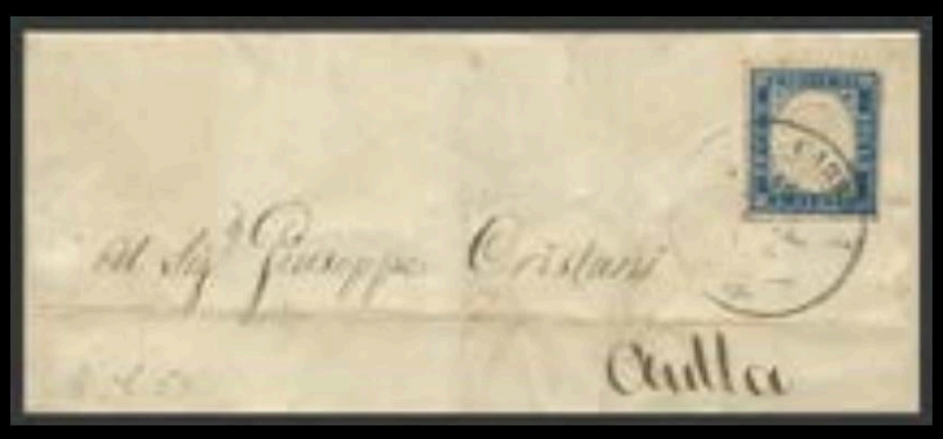
99

1859, Sardegna, Oltreappennino Modenese

LETTERA DA MASSA CARRARA PER AULLA DEL 18 LUGLIO AFFRANCATA CON 20C DI SARDEGNA, ANNULLATO DAL TIMBRO A DOPPIO CERCHIO DI MASSA CARRARA. RARO USO TEMPORANEO DEI FRANCOBOLLI DI SARDEGNA NEL LORO PRIMO PERIODO DI GOVERNO PROVVISORIO.

Molto bella, rara.

Euro 1.500 - 1.800



100

1860, Sardegna

LETTERA DA CAGLIARI PER VENEZIA DEL 12 MAGGIO 1860

Affrancata con 20 centesimi azzurro scuro (S. 15B) annullato in transito a Genova col bollo in rosso "Sardegna" e in piccola parte dal bollo di tassazione "10" (soldi) apposto in arrivo. Molto bella, non comune.

Euro 600 - 700

101

1860, Sardegna

LETTERA DA MILANO PER MANTOVA DEL 4 LUGLIO 1860

Affrancata con quattro esemplari del 5 centesimi verde oliva chiaro (S. 13Bc) in tariffa di primo porto fino al confine. In arrivo su tassata 5 soldi, bollo di arrivo al verso del 6 luglio. Il primo esemplare appena sfiorato sul margine sinistro, tutti gli altri con margini da buoni a ottimi. Affrancatura non comune, di ottimo aspetto. A. D.

Euro 400 - 500

102

1861 – Sardegna

1 CENT. GRIGIO NERO BDF SENZA CIFRA IN RILIEVO (SASS. 19H).

Gomma integra - Non comune - Cert. Sorani

Euro 200 - 250

103

1861 – Sardegna

CIRCOLARE A STAMPA, DA TORINO PER VIENNA DEL 25 OTTOBRE AFFRANCATA CON 5C, TASSATA CONTRARIAMENTE AGLI ACCORDI PER 2 SOLDI IN ARRIVO

Molto rara. Sorani.

Euro 180 - 200

104

1861 – Sardegna

GRANDE BUSTA RACCOMANDATA DA MILANO PER VENEZIA DEL 10 AGOSTO AFFRANCATA IN TARIFFA DA 1 LIRA TRIPLO PORTO PER UN PESO DI 21 1/2 GRAMMI, TASSATA IN ARRIVO PER 10 SOLDI.

Un es. del 40 cents. corto in basso a sinistra e il 20 cents. appena toccato in basso in un angolo. Di ottimo aspetto, rara affrancatura.

Euro 130 - 150

105

1861 – Sardegna

FRANCOBOLLI PER STAMPATI - 1 CENT. GRIGIO NERO (SASS. 19) ANNULLATO CON PARTE DEL BOLLO A NOVE SBARRE E STEMMA SABAUDO, AL CENTRO, DI FORNITURA MODENESE.

Non comune - Cert. Sorani.

Euro 500 - 600

106

1861, Sardegna

LETTERA DA GENOVA PER WUELFRATH (PRUSSIA) DEL 19 NOVEMBRE AFFRANCATA PER 60 CENTESIMI CON 20 CENTESIMI + 40 CENTESIMI (SASS. 15CB, 16C). LA LETTERA FU INOLTRATA PER VIA DI FRANCIA, ESSENDO IMPOSSIBILE NEL PERIODO INVIARE LETTERE FRANCHE VIA AUSTRIA. BOLLI DI TRANSITO IN ROSSO, IL 40 CENTESIMI HA I QUATTRO FILETTI DI INQUADRATURA.

Bellissima e raro inoltro. Certificato Raybaudi.

Euro 400 - 500

107

1861, Sardegna, stampe

LETTERA DA MILANO PER PINCARO (ROVIGO) DEL 5 AGOSTO 1861

Affrancata con 1 centesimo + due esemplari del 2 centesimi (S. 19, 20). A lato, il bollo “I. R. Spedizione Gazzette/Venezia” e al verso bollo di transito di S. M. Maddalena e Polesella dell’8 agosto. Un esemplare del 2 centesimi corto in alto.

Euro 150 - 180

108

1862 – Regno di Sardegna

IV EMISSIONE - 5C. VERDE SCURO COPPIA ORIZZ. (SASS. 13D) SU LETTERA DA DICOMANO A FIRENZE DEL 12 LUGLIO - ANNULLO A PENNA IN NERO (P.TI 6).

A.Diena, Sottoriva.

Euro 300 - 330

109

1862 – Sardegna

LETTERA DA GAZOLDO (MANTOVA) PER VERONA DEL 25 MAGGIO AFFRANCATA CON 20 CENTS. DI SARDEGNA. AL VERSO, BOLLO DI TRANSITO DI BOZZOLO DEL GIORNO STESSO E DI ARRIVO DEL 27 MAGGIO. LA LETTERA, CHE DOVEVA ESSERE AFFRANCATA CON 25 CENTS., FU TASSATA INTEGRALMENTE PER 10 SOLDI. BOLLO “DISTRIBUZIONE I” SUL FRANCOBOLLO.

Affrancata con 20 cents. di Sardegna. Al verso, bollo di transito di Bozzolo del giorno stesso e di arrivo del 27 maggio. La lettera, che doveva essere affrancata con 25 cents., fu tassata integralmente per 10 soldi. Bollo “Distribuzione I” sul francobollo, non comune.

Euro 100 - 120

110

1862 – Sardegna

LETTERA DA MODENA PER SAN BENEDETTO DEL 3 AGOSTO AFFRANCATA PER 25C DALLA I DISTANZA ITALIANA ALLA I DISTANZA AUSTRIACA, CON 5C E DUE ES. DEL 10 CENT. DI SARDEGNA. BOLLI ACCESSORI “P.D.” E “S.1A” IN NERO. AL VERSO BOLLO DELL’AMBULANTE “BOLOGNA-MILANO” E DI CODOGNO DEL 3 AGOSTO.

Bellissima, francobolli con grandi margini. Vaccari e A.D.

Euro 180 - 200

111

1862, Sardegna

LETTERA DA MILANO PER MANTOVA DEL 21 MAGGIO AFFRANCATA CON 20 CENTS. DELLA IV EMISSIONE. BOLLO DI ARRIVO AL VERSO DEL 22 MAGGIO, “BOLLO INSUFICIENTE” E “S2A” AL RECTO, SEGNO DI TASSAZIONE DI 16 SOLDI, SECONDO LA CONVENZIONE IN VIGORE DA UNA SETTIMANA CHE NON CONSIDERAVA IL VALORE DELL’AFFRANCATURA (LA TARIFFA SAREBBE DOVUTA ESSERE DI 25 CENTS.).

Rara, esemplare ben marginato.

Euro 90 - 100

112

1862, Sardegna

LETTERA DA MILANO PER SACILE (PORDENONE) DEL 28 GIUGNO AFFRANCATA CON DUE ES. DEL 10 CENTS. DI SARDEGNA (SASS. 14CM). BOLLO DI ARRIVO AL VERSO DEL 29 GIUGNI + AL RECTO “BOLLO INSUFFICIENTE”E BOLLO DI TASSAZIONE DI “21” SOLDI, COME SE NON FOSSE STATA AFFRANCATA.

Esemplari con buoni margini, molto bella e non comune. Sigle di Sorani, Colla e Raybaudi.

Euro 350 - 400

113

1862, Sardegna

RACCOMANDATA DA BOLOGNA PER BADEN (AUSTRIA) DELL’11 FEBBRAIO 1862

Affrancata in tariffa di 60 centesimi con 20 centesimi e 40 centesimi (S. 15Ca, 16C), annullati col bollo ottagonale di Bologna. Tassata in arrivo per 15 soldi, bollo di arrivo al verso del 14 febbraio. Bellissima.

Euro 400 - 500

P.D.
S.A.
Modena

Genova
Mantova

Francesco
Facile
Venezia

Austria
ASSICURATO
Sig Giorgio Bogya de Persa
Baden
presso Vienna

114

1863, Sardegna

GIORNALE “FIRENZE”, COMPLETO DI QUATTRO PAGINE

Inviato da Firenze per Vienna del 23 settembre 1863 (fascetta strappata), affrancata con 5 centesimi di Sardegna e, in arrivo, tassato con francobollo da 2 kreuzer bruno, tipo II, annullato con timbro C1 di Vienna del 27 settembre. Francobolli perfetti, bella affrancatura pseudo-mista. Raro, Certificato Martin Eichele.

Euro 350 - 400

115

1863, Sardegna

LETTERA DA CAMPITELLO PER MANTOVA DEL 6 AGOSTO 1863 AFFRANCATA CON 10 CENT. DI SARDEGNA IN TARIFFA DI RAGGIO LIMITROFO. AL VERSO BOLLO IN TRANSITO DI MARCARIA E DI ARRIVO A MANTOVA DEL GIORNO STESSO.

Rarissima e molto bella. G. Bolaffi.

Euro 2.000 - 2.500

116

1863, Sardegna

LETTERA DA CASTANO (PRIMO) PER MANTOVA DEL 19 OTTOBRE 1863. AFFRANCATA INSUFFICIENTEMENTE CON 30 CENTESIMI FORMATA DA TRE ESEMPLARI DEL 10 CENTESIMI (S. 14E), TUTTI CON MARGINI PERFETTI. A LATO, BOLLO “DEBITO ITALIANO CENT. 0,3” E BOLLO IN CARTELLA “FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE”, TASSATA 4 SOLDI IN ARRIVO, DALLA 2° SEZIONE ITALIANA ALLA 1° SEZIONE AUSTRIACA.

Molto bella.

Euro 80 - 120

117

1863, Sardegna

LETTERA DA MILANO PER UDINE DEL 20 LUGLIO 1863, AFFRANCATA IN TARIFFA DI 55 CENTESIMI CON 40 CENT. DI SARDEGNA PIÙ 15 CENT. LITOGRAFICO DI REGNO, DALLA 2° SEZIONE ITALIANA ALLA 2° SEZIONE AUSTRIACA CHE IN BASE ALLA NUOVA CONVENZIONE NON PREVEDEVA TASSAZIONE DA PARTE AUSTRIACA. BOLLO, AL VERSO, DI ARRIVO DEL 22 LUGLIO.

Bella e non comune affrancatura mista, francobolli perfetti.

Euro 320 - 420

118

1861, Sicilia

RACCOMANDATA DA GIRGENTI PER PALERMO DEL 27 AGOSTO 1861, RECANTE AFFRANCATURA TRICOLORE IN TARIFFA DI TRIPLO PORTO PIÙ I DIRITTI DI RACCOMANDAZIONE (30 CENTESIMI + 25 CENTESIMI) CON 5, 10 E 40 CENTESIMI DI SARDEGNA. A LATO, BOLLO BORBONICO DI GIRGENTI E OVALE “ASSICURATA”. AL VERSO, BOLLO DI ARRIVO DEL 28 AGOSTO (S. 13BA, 14C, 16D).

Bellissima e non comune.

Euro 300 - 400

119

1857, Sardegna

SEGNATASSE, TALLONCINO CON DICITURA “N.B.” IN BASSO SU DUE RIGHE (S. 3) CON BOLLO D.C. “VERBANO (N. 2)” DEL 21 NOVEMBRE 1857 E INDICATA LA CIFRA DA ESIGERE IN 55 CENTESIMI.

Piccolo strappo, raro bollo.

Euro 60 - 80

120

1859, Sicilia

20 GRANA GRIGIO ARDESIA NUOVO GOMMA INTEGRA (SASS. 13) – OTTIMO STATO - E. DIENA, R.DIENA, CERT. CILIO (11) € 180/200.

Ottimo stato - E. Diena, R.Diena, Cert. Cilio..

Euro 180 - 200

121

1859, Sicilia

50 GRANA LACCA BRUNO (SASS. 14) ANNULLATO CON PARTE DI FERRO DI CAVALLO.

Raro - Cert. Sorani.

Euro 1.000 - 1.200

122

1859 – Regno delle due Sicilie, Sicilia

BLOCCO DI SEI ESEMPLARI, BORDO DI FOGLIO DESTRO (POS. 38, 39, 40, 48, 49 E 50), DEL 50 GRANA LACCA BRUNO (SASS. 14).

Gomma integra - Ex Collezione Rothschild - Splendido - Cert. Enzo Diena e Fabris

Euro 5.000 - 5.500

123

1859 – Regno delle due Sicilie, Sicilia

BLOCCO DI SEI ESEMPLARI (POS. 75, 76, 77, 85, 86 E 87) DEL 5 GRANA ROSSO SANGUE (SASS. 9C)

Gomma originale integra per un esemplare - Perfetto e molto fresco - Massimo blocco noto - Rarità di Sicilia - Emilio Diena, Cert. Enzo Diena e Fabris

Euro 5.500 - 5.800

124

1859 – Sicilia

EFFIGIE DI FERDINANDO II - CARTA A MACCHINA DI NAPOLI - STAMPA CALCOGRAFICA IN FOGLI DI 100 ESEMPLARI - NON DENTELLATO. 5 GRANA ROSA VERMIGLIO BDF (SASS. 9E) GOMMA ORIGINALE - POSIZIONE 30.

Francobollo in stato di conservazione eccellente e proviente dal più grande ed unico blocco conosciuto, una quartina (pos. 29-30/39-40), nella tonalità “rosa vermiglio”, blocco considerato una delle più grandi rarità nel campo dei francobolli nuovi di Sicilia - Grande rarità - A.Diena, Cert. Fabris

Euro 7.000 - 8.000

125

1859

LETTERA ASSICURATA DA BURGIO A PALERMO DEL 18 MAGGIO AFFRANCATA CON, 1859, COPPIA ORIZZONTALE BDF, 5 GRANA ROSSO SANGUE, I TAVOLA, POS. 61-62 (SASS. 9C).

Avanzo, Cert. En.Diena e Fabris - Raro annullo ovale di Burgio - Splendida

Euro 17.000 - 19.000

126

1860

LETTERINA DA MESSINA A NAPOLI DEL V12 MARZO AFFRANCATA CON, 1859, 1 GRANO VERDE OLIVA SCURO, CARTA DI NAPOLI, III TAVOLA, 5 GRANA VERMIGLIO VIVO, II TAVOLA E 10 GRANA INDACO NERO (SASS. 5B, 11A E 12A).

Em.Diena e Cert. Colla e Fabris - Splendida tricolore di grande qualità.

Euro 14.000 - 16.000

127

1860

SOVRACOPERTA PER ASSICURATA DA PALERMO A MOLO DI GIRGENTI DELL'11 FEBBRAIO AFFRANCATA CON, 1859, 2 GRANA AZZURRO CHIARO, CARTA DI PALERMO, III TAVOLA, E DUE ESEMPLARI DEL 5 GRANA VERMIGLIO, II TAVOLA (SASS. 8 E 11).

Em.Diena, Cert. EnDiena e Fabris - Splendida e di grande freschezza

Euro 11.000 - 13.000

128

1860

SOVRACOPERTA PER ASSICURATA DA PALERMO A VIZZINI DEL 24 MARZO AFFRANCATA CON, 1859, 2 GRANA AZZURRO CHIARO, CARTA DI PALERMO, III TAVOLA E 5 GRANA ROSA VERMIGLIO, I TAVOLA (SASS. 8 E 9E).

A.Bolaffi, Cert. En.Diena e Fabris - Splendida qualità e freschezza

Euro 9.000 - 11.000

129

1860, Sicilia

LETTERA DA MESSINA PER TORINO DEL 25 GIUGNO 1860

Affrancata in tariffa di un foglio per 22 grana con 2 grana azzurro III tav. carta di Pa. e 20 grana grigio ardesia carta di Napoli (S. 8, 13). Tassa in arrivo di 20 centesimi per la tratta Genova/Torino, viaggiata col vapore francese “Quirinal”, bollo di transito al verso di Genova del 29 e di arrivo a Torino del giorno stesso. Francobolli in buono stato.

Euro 900 - 1.000

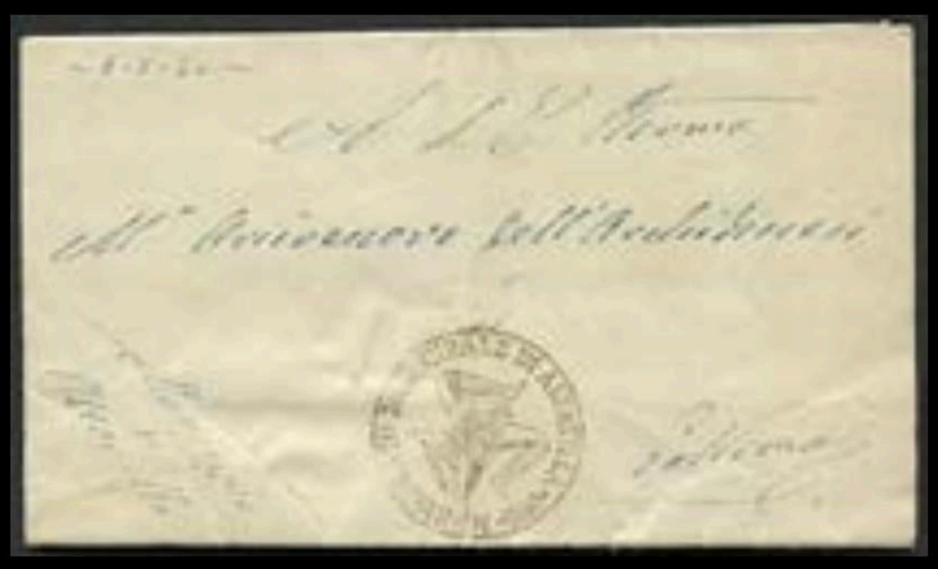
130

1860, Sicilia

LETTERA IN FRANCHIGIA DA ALTAVILLA A PALERMO DELL’8 LUGLIO 1860

Recante il bollo grande con “Triscele” al centro del “Magistrato Municipale di Altavilla” ripetuto anche al verso. L’uso di questo bollo, riesumato dal 1848, in periodo dittatoriale, è nettamente meno frequente, e quindi più pregiato, dato che il lasso di tempo dell’impiego, fu di molto più breve.

Euro 150 - 180



131

1860, Sicilia

LETTERA IN FRANCHIGIA DA MIRABELLA PER CITTÀ DEL 13 SETTEMBRE 1860

Recante il bollo amministrativo con simbolo della “Trinacria” al centro, senza diciture diciture municipali. Molto bella.

Euro 80 - 100

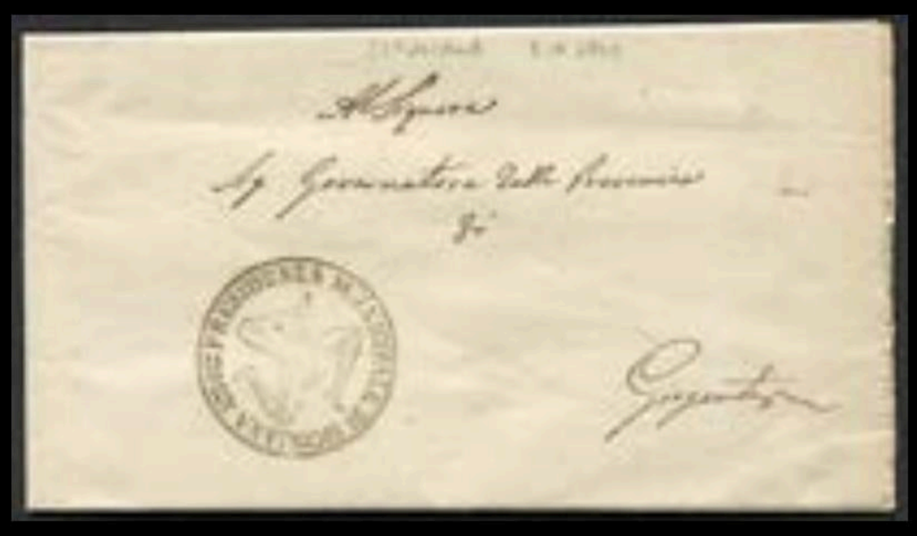
132

1860, Sicilia

LETTERA IN FRANCHIGIA DA SICULIANA PER GIRGENTI DELL’8 OTTOBRE 1860

Recante il bollo amministrativo “Presidenza Municipale di Sicoliana” con simbolo della “Trinacria” al centro ben impresso.

Euro 80 - 100



133

1861, Toscana

LETTERA SCRITTA A CATANIA IL 28 DICEMBRE 1860
PER TRIESTE

Affidata ad un forwarder, inoltrata a Livorno il 3 gennaio 1861 e qui affrancata con due esemplari del 20 centesimi azzurro di Governo Provvisorio (S. 20). Bollo al verso di transito a Bologna del 5 gennaio e di arrivo a Trieste l'8 gennaio. Tassa manoscritta di 15 soldi. Francobolli perfetti e ben marginati, rara. Certificato E. D.

Euro 1.200 - 1.500

134

1861, Toscana

LETTERA DA FIRENZE PER MIRANO DEL 4 SETTEMBRE 1861

Affrancata sino al confine veneto con francobollo del Governo Provvisorio di Toscana da 10 centesimi bruno, e uno di Sardegna da 10 cent. grigio olivastro chiaro (S. 19, 14C) in affrancatura mista formata da valore "Gemelli", tassa di 10 soldi in arrivo. Francobolli perfetti, molto rara. Certificato E. Diena.

Euro 1.500 - 1.800

135

1851/52 – Toscana

1 SOLDO OCRA SU GRIGIO USATO (SASS. 2).

Splendido esemplare, tre grandi margini e perfetto in basso. A.Diena.

Euro 220 - 250

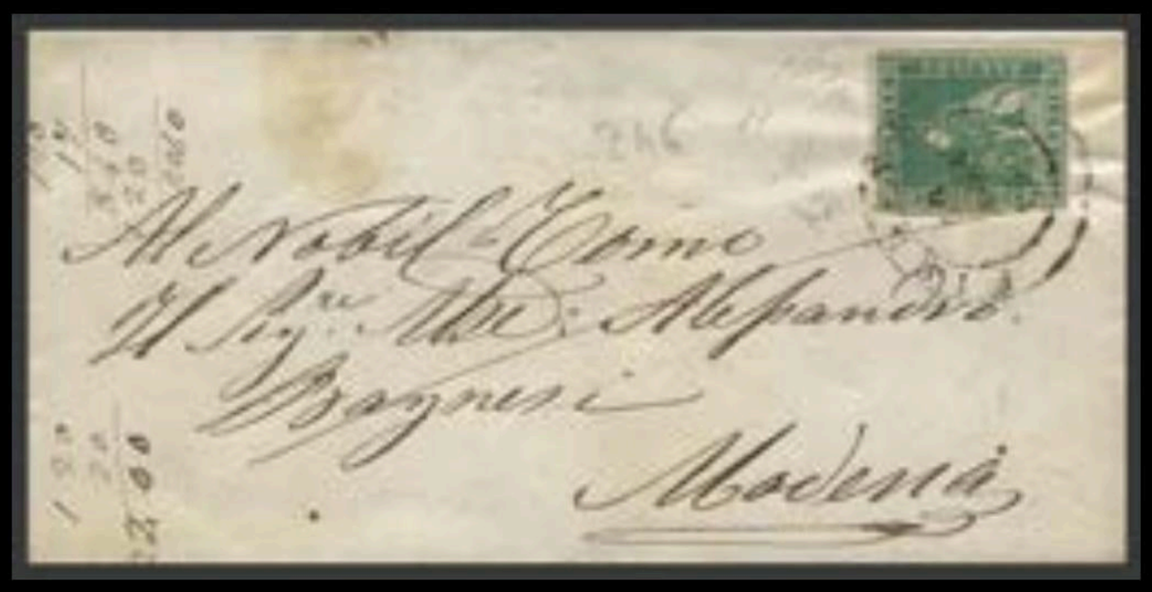
136

1859, Toscana, Governo Provvisorio

LETTERA DA MANCIANO PER ROMA DEL 1 NOVEMBRE AFFRANCATA IN TARIFFA DI 4 CRAZIE PER LETTERE VIA DI TERRA PER LA SECONDA DISTANZA, DIRETTE NELLO STATO PONTIFICIO, CON COPPIA DEL 2 CRAZIE VERDE SU BIANCO (SASS. 13A) ANNULLATA CON BOLLO A DOPPIO CERCHIO DI MANCIANO. AL VERSO BOLLO DI ARRIVO DI ROMA DEL 3 NOVEMBRE.

Molto bella, coppia perfetta, ben marginata. Raro uso in Governo Provvisorio - Cert. E.Diena.

Euro 400 - 600



137

1859, Toscana, Governo Provvisorio

LETTERA DA FIGLINE PER MODENA DEL 10 NOVEMBRE AFFRANCATA IN TARIFFA DI 4 CRAZIE PER LETTERE PER I PAESI DELLA LEGA AUSTRO-ITALICA OLTRE IL RAGGIO DI 75 CHILOMETRI, ENTRO LA II DISTANZA, CON 4 CRAZIE VERDE SU BIANCO (SASS. 14). AL VERSO BOLLO DI ARRIVO A MODENA DEL GIORNO DOPO.

Esemplare perfetto, raro uso in Governo Provvisorio. E.Diena, Oliva.

Euro 140 - 160

138

1860 – Toscana, Governo provvisorio

LETTERA DA FIRENZE A PADOVA CON 20C. AZZURRO GRIGIO (20B). SEGNO DI TASSA DI 5 SOLDI.

Interessante

Euro 110 - 120

139

1856 – Granducato di Toscana

COPPIA, BEN MARGINATA, DEL 9 CRAZIE AZZURRO VIOLACEO SU AZZURRO (SASS. 7B) SU LETTERA DA LIVORNO AD ALESSANDRETTA (IMPERO TURCO) DEL 13 AGOSTO VIA PIROSCAFO FRANCESE PER IL LEVANTE.

Il primo esemplare presenta leggera piega d'archivio - Rara destinazione - Cert. storico Oliva

Euro 1.500 - 1.600

140

1854 – Granducato di Toscana

2 CRAZIE AZZURRO CHIARO SU GRIGIO E 9 CRAZIE BRUNO VIOLACEO SU AZZURRO (SASS. 5 E 8B), DIFETTI DI MARGINATURA, SU LETTERA DA FIRENZE A IL CAIRO DEL 5 SETTEMBRE - INCOERENZA DI TARIFFA NE SUGGERISCE LA MANCANZA DI UN FRANCOBOLLO DI CUI SI VEDE L'IMPRONTA RESIDUA - RARO BOLLO DI FIRENZE VIA DI MARE IN NERO (RR CATALOGO SALLES) - LA LETTERA TRANSITÒ DALL'UFFICIO FRANCESE DI ALESSANDRIA D'EGITTO AL CAIRO TRAMITE LA POSTA EUROPEA DI ALESSANDRIA D'EGITTO.

Straordinaria e rarissima lettera "discendente" dal Granducato (provenienza inedita) con data di molto antecedente a quelle sino ad ora note (l'ufficio italiano venne aperto solo nel 1863 e le corrispondenze discendenti dagli Stati italiani erano note, finora, solo con affrancature di francobolli sardi o italiani) - Fabris

Euro 2.300 - 2.500

141

1858 – Granducato di Toscana

POSTA EUROPEA DI ALESSANDRIA - 60 CRAZIE SCARLATTO CUPO SU GRIGIO (SASS. 9), 1 CRAZIA CARMINIO SU GRIGIO (SASS. 4) E 4 CRAZIE VERDE II EMISSIONE SU LETTERA DA LIVORNO AD ALESSANDRIA D'EGITTO DEL 25 GIUGNO (ARCHIVIO LUZZATO)

Una piega d'archivio verticale non pregiudica la rarità assoluta del pezzo che è una delle 35 lettere conosciute del 60 crazie (cat. Sassone) - Grandissima rarità - Cert. Bolaffi e Fabris. Inedito su corrispondenze dalla Toscana periodo Granducale.

Euro 12.500 - 13.500

142

1861 – Toscana – Governo provvisorio

FRONTESPIZIO DI LETTERA DA LIVORNO A MILANO AFFRANCATO CON 20 CENT. AZZURRO CON LINEA DI RIQUADRO VERTICALE NEL MARGINE DI FOGLIO A DESTRA (SASS. 20E) E CON ANNULLO A CERCHIO SEMPLICE DI LIVORNO

Cert. Sorani (5)

Euro 300 - 350

143

1851 – Toscana

6C. AZZURRO SCURO SU AZZURRO “MARZOCCO” USATO (SASS. 7C)

Bei margini - Leggermente difettoso – Cert. Cilio (12) € 75/80

Euro 75 - 80

144

1860 – Toscana – Governo Provvisorio

80 CENT. BISTRO CARNICINO (SASS. 22A) ANNULLATO

Buoni margini – Cert. R.Diena (13)

Euro 220 - 240

I 61-62

Reemo S. Cau?

del Principe

Asunta

545

Italian Postage Paper.

"Crown".

FILATELIA E STORIA POSTALE

145

Stato Pontificio

PICCOLO LOTTO COMPOSTO DA CINQUE SOVRACOPERTE I E II EMISSIONE, CINQUE FRAMMENTI I AMISSIONE (SI NOTA UN 3B. BISTRO ARANCIO STAMPA OLEOSA) ED UN 1/2B.

violetto usato ben marginato - Da analizzare

Euro 100 - 110

146

1861 – Regno

LETTERA DA LODI A CORNOGIOVANE VIA CODOGNO E MALEO DEL 23 FEBBRAIO AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO SARDO, IV EMISSIONE, TIRATIRA DEL 1860, 20 CENT. AZZURRO GRIGIO (SASS. 15CC)

Francobollo molto fresco e ben marginato - Bottacchi, A.Diena, Fabris e Cert. Avanzo

Euro 160 - 180

147

1861, Regno d'Italia, Sicilia

LETTERA DA CEFALÙ A PALERMO DEL 21 GIUGNO 1861, AFFRANCATA CON 10 C. GRIGIO BISTRO SCURO (S. 14 CF)..

Al verso bollo di arrivo, ottimi margini, cert. G. Migliavacca.

Euro 60 - 80

148

1862 – Regno d'Italia

LETTERA DA POGGIBONSI PER LUCCA VIA PISA TRASPORTATA DALL'AMBULANTE "LIVORNO-FIRENZE" AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO SARDO IV EMISSIONE, TIRATURA DEL 1861, 10 CENT. BRUNO CIOCCOLATO SCURO (SASS. 14CI)

Francobollo ben marginato - Pregiata tonalita di colore - Sorani, Fabris, Cert. Avanzo

Euro 600 - 700

149

1862 – Regno d'Italia

10 CENT. BISTRO GIALLASTRO USATO (SASS. 1).

Cert. R.Diena.

Euro 75 - 85

150

1862 – Regno d'Italia

80 CENT. GIALLO ARANCIO (SASS. 4) CON ANNULLO DI PALERMO.

Cert. R.Diena.

Euro 400 - 450

151

1862, Regno d'Italia, Sardegna

LETTERA DA ACIREALE PER PALERMO DEL 14 LUGLIO AFFRANCATA CON 10C. BRUNO ROSSASTRO (SASS. 14CM). AL VERSO BOLLO DI ARRIVO DEL 16 LUGLIO.

Grandi margini, tinta non comune. Bottacchi e Cert. G. Migliavacca.

Euro 250 - 300

152

1862, Regno d'Italia, Sicilia

LETTERA DA CASTROGIOVANNI PER CATANIA, DEL 19 OTTOBRE AFFRANCATA CON 10C. BISTRO-GIALLASTRO (S. 1) DELLA I EMISSIONE DI REGNO D'ITALIA. BOLLO AL VERSO D'ARRIVO DEL GIORNO DOPO.

Molto bella, Fiecchi, Bortacchi e Cert. G.Migliavacca.

Euro 200 - 300

153

1862, Regno d'Italia, Sicilia

LETTERA DA SALEMI PER TRAPANI DEL 26 GIUGNO AFFRANCATA CON 10 C. BRUNO CIOCCOLATO SCURO (SASS. 14CE). AL VERSO BOLLO DI TRANSITO DI CALATAFIMI E DI ARRIVO A TRAPANI DEL 27 GIUGNO.

Rara tinta, Cert. Migliavacca.

Euro 300 - 350

154

1862, Regno d'Italia, Sicilia

SOPRACOPERTA DA ACIREALE PER PALERMO DEL 29 SETTEMBRE GIUNTA IL 1 OTTOBRE, AFFRANCATA CON 10C. BISTRO GIALLASTRO DELLA I EM. DI REGNO (SASS. 1).

Molto bella, Bottacchi e Cert. Migliavacca.

Euro 200 - 300

155

1862, Regno d'Italia, Sicilia

SOVRACOPERTA DI LETTERA DA COMISO PER MILAZZO DEL 24 OTTOBRE AFFRANCATA CON 10C. BISTRO GIALLASTRO (SASS. 1) RECANTE IL RARO BOLLO DI COMISO AD UN CERCHIO (R1). AL VERSO BOLLI IN TRANSITO DI CATANIA DEL 26 E DI MESSINA DEL 28 OTTOBRE.

Rara, alto valore di catalogo. Bottacchi, Cert. G.Migliavacca.

Euro 800 - 1.000

156

1863 – Regno d'Italia

15 CENT. AZZURRO - STRISCIA ORIZZONTALE, NUOVA, DI TRE FORMATA DAL SECONDO, TERZO E QUARTO ESEMPLARE CON LA VARIETÀ: SECONDO E TERZO ESEMPLARE SENZA EFFIGE (SASS. 11NB).

Unica striscia attualmente nota con due esemplari senza effigie - Rarità - Fabris, Cert. Avanzo

Euro 700 - 850

157

1863 – Regno d'Italia

15 CENT. AZZURRO, COPPIA ORIZZONTALE, NUOVA, DI CUI UN ESEMPLARE SENZA EFFIGIE (SASS. 11N).

Non comune varietà - A.Diena, Raybaudi, Fabris, Cert. Sorani e Avanzo.

Euro 250 - 280

158

1863 – Regno d'Italia

15 CENT. CELESTE LATTEO, COPPIA ORIZZONTALE, NUOVA, DI CUI UN ESEMPLARE SENZA EFFIGIE (SASS. 11D/N).

Non comune varietà Rara tinta - E.Diena, Fabris, Cert. Sorani.

Euro 1.500 - 1.700

545

Italian Postage Paper.
"Crown".

159

1863 – Regno d'Italia

FOGLIO DI CARTA FILIGRANATA, BIANCA E PIUTTOSTO SOTTILE, DESTINATO ALLA STAMPA DEI FRANCOBOLLI D'ITALIA, EMISSIONI DEL 1863 E SEGUENTI. COMPRENDE UN GRUPPO DI NOVANTA FILIGRANE "CORONA" CON DICITURA MARGINALI "LI POSTALI" ORIZZONTALMENTE E "MINISTERO" VERTICALMENTE. RECA AL CENTRO LA SCRITTA CORSIVA A PENNA "ITALIAN POSTAGE PAPER - CROWN" ED IN ALTO A SINISTRA "THOS DE LA RUE & CO. LONDON 11 FEB 1867" E PROVIENE DA UN COMPLESSO DI DOCUMENTI DELLA CASA DE LA RUE E DATATI 1867; È PROBABILE CHE PROVENGA DALLA CARTIERA "TURREY MILLS" DI MAIDSTONE PIUTTOSTO CHE DALLE CARTIERE ITALIANE DI SERRAVALLE SCRIVIA, CHE SOLO IN QUELL'EPOCA INIZIARONO A FORNIRE ALLE OFFICINE CARTE-VALORI DI TORINO, IN VIA DI ISTITUZIONE, LA CARTA SPECIALE PER LA STAMPA DEI VALORI.

Insieme unico - Rarità del settore - En.Diena, Fabris, Cert. R.Diena.

Euro 3.000 - 4.000

160

1863 – Regno d'Italia

10 CENT. OCRA ARANCIO, TIRATURA DI LONDRA, FILIGRANA LETTERE 7/10, USATO (SASS. L17G).

Cert. R.Diena.

Euro 150 - 170

162

1863 – Regno d'Italia

15 CENT. CELESTE CHIARO, DE LA RUE, TIRATURA DI LONDRA, GOMMA INTEGRA (SASS. L18).

Buona centratura - Cert. R.Diena.

Euro 850 - 950

161

1863 – Regno d'Italia

15 CENT. AZZURRO LITOGRAFICO I TIPO GOMMA INTEGRA (SASS. 12).

Bell'esemplare - Cert. R.Diena.

Euro 90 - 100

163

1863 – Regno d'Italia

2 CENT. BRUNO ROSSO, TIRATURA DI LONDRA (SASS. L15).

Gomma integra - Buona centratura - Ottime condizioni - Cert. oro Raybaudi.

Euro 1.300 - 1.700

164

1863 – Regno d'Italia

5 CENT. GRIGIO VERDE, DE LA RUE, TIRATURA DI LONDRA, GOMMA INTEGRA, BDF (SASS. L16).

Centratura ottima - Cert. Caffaz.

Euro 1.100 - 1.300

165

1863 – Regno d'Italia

60 CENT. LILLA CHIARO, DE LA RUE, TIRATURA DI LONDRA, GOMMA INTEGRA (SASS. L21).

Buona centratura - Cert. Cilio.

Euro 140 - 150

166

1863 – Regno d'Italia

60 CENT. LILLA CHIARO, TIRATURA DI LONDRA (SASS. L21) - QUARTINA BDF CON NUMERO DI TAVOLA "4" IN CERCHIO.

Gomma integra - Splendida - Cert. oro Raybaudi.

Euro 1.750 - 2.000

167

1863, Regno d'Italia

TRE LETTERE DALLA I DISTANZA ITALIANA ALLA I O II DISTANZA AUSTRIACA.

Con diverse affrancature ma ognuna con bolli "Debito italiano cent...", "Francobollo insufficiente" e vari segni di tassazione diversi. Insieme molto interessante, tutti i francobolli perfetti in ottimo stato.

Euro 200 - 250

168

1864, Regno d'Italia

LETTERA DA PARMA PER TRIESTE DEL 23 SETTEMBRE AFFRANCATA CON STRISCIA VERTICALE DEL 15 CENTS. (SASS. 18), CONSIDERATA ERRONEAMENTE PARMA COME II DISTANZA ANZICHÉ I, QUINDI TASSATA 3 KR., MENTRE, IN REALTÀ, LA LETTERA È SOVRAFFRANCATA. VARI BOLLI DI TRANSITO, AMBULANTI E ARRIVO AL VERSO.

Molto interessante e rara combinazione, esemplari perfetti.

Euro 220 - 260

169

1865 – Regno d'Italia

20 SU 15 CENT. CELESTE, FERRO DI CAVALLO, III TIPO, GOMMA INTEGRA (SASS. 25).

Molto fresco - Cert. R.Diena.

Euro 120 - 150

170

1865, Regno d'Italia

LETTERA DA CATANIA PER TRIESTE DEL 7 MARZO AFFRANCATA CON 5 E 30 CENT. DLR (SASS. L16, L19) E 20 CENT. III TIPO "FERRO DI CAVALLO" (SASS. 25), ANNULLATI DAL BOLLO "MALTA/PALERMO-PIROSCAFI POSTALI ITALIANI - 7 MAR" (S.P. 11 - SENZA ANNO), IN DOTAZIONE AL PIROSCAFO LEONE DELLA COMPAGNIA FLORIO, PROVENIENTE DA MALTA. LA LETTERA FU SBARCATA A MESSINA PER ESSERE IMBARCATA SU UN VAPORE DELLA COMPAGNIA PEIRANO E DANOVARO IN SERVIZIO LUNGO LE COSTE DELL'ADRIATICO FINO A TRIESTE.

Lieve piega sui tre esemplari, rara affrancatura e destinazione. Cert. Colla.

Euro 1.400 - 2.000

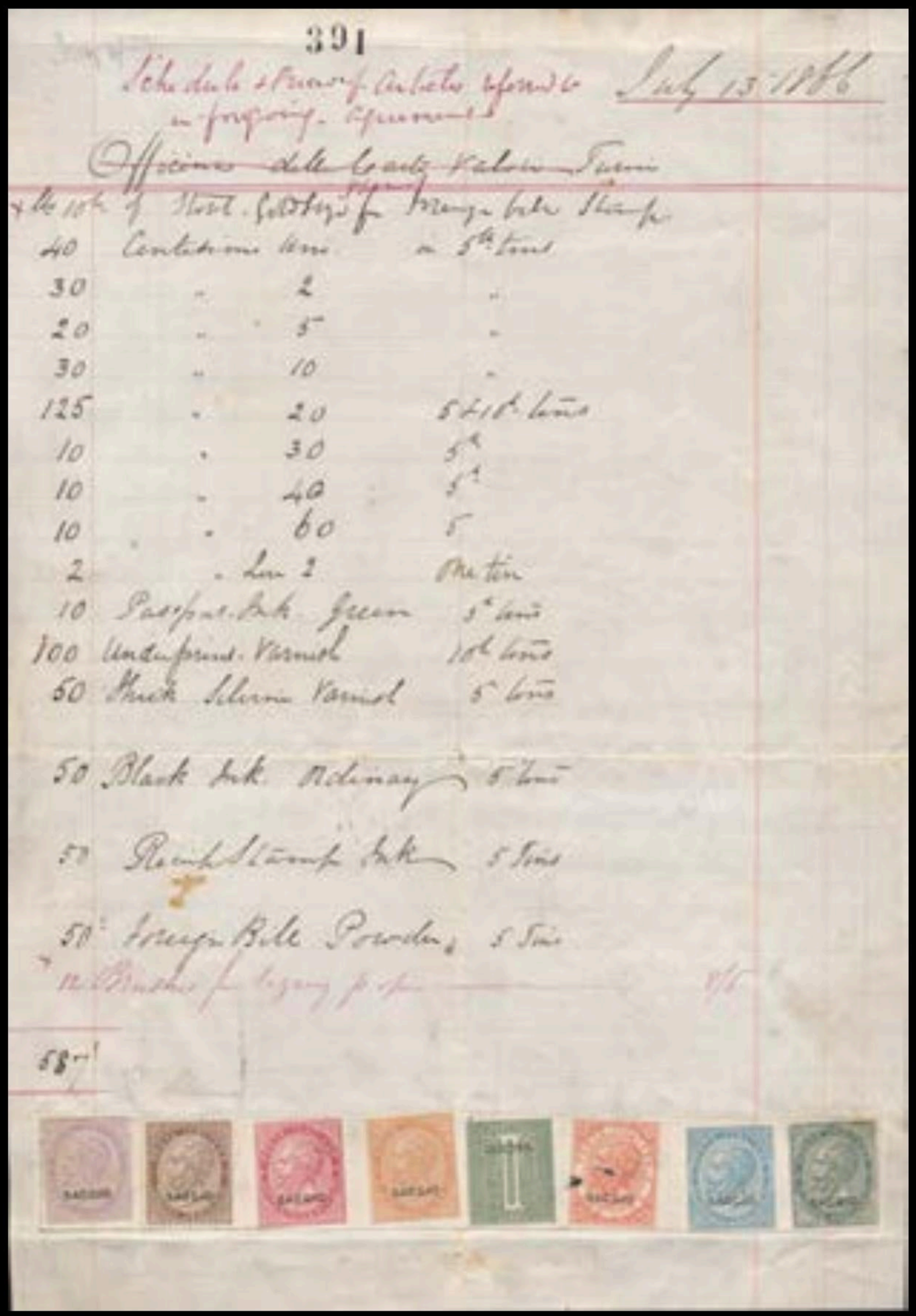
171

1865, Regno d'Italia

LETTERA DA PISA PER MONTAGNANA DEL 25 AGOSTO AFFRANCATA CON STRISCIA VERTICALE DEL 20 CENTS. SU 15 CENTS. II TIPO (SASS. 24), IN TARIFFA DI DOPPIO PORTO, TASSATA PER 40 CENTS., CORRISPONDENTI A 8 SOLDI. BOLLO IN CARTELLA "FRANCOBOLLO INSUFFICIENTE" E "DEBITO ITALIANO CENT..."; BOLLO AL VERSO DI TRANSITO A FIRENZE DEL 25 AGOSTO E DI ARRIVO DEL 27.

Molto interessante.

Euro 100 - 120


391

Schedule of Stamps & Labels ordered for forging Experiments

July 13 1866

Officine delle Carte Valori Turin

40	Centesimi 1	Sheet Labels for Stamps	
30	" 2	"	
20	" 5	"	
30	" 10	"	
125	" 20	5 to a Line	
10	" 30	5	
10	" 40	5	
10	" 60	5	
2	" Lire 2	Matrices	
10	Carpet Ink Green	5 to Line	
100	Underprint Varnish	10 to Line	
50	Black Lilac Varnish	5 to Line	
50	Black Ink Ordinary	5 to Line	
50	Red Stamp Ink	5 to Line	
50	Foreign Bill Powder	5 to Line	

To Books for Legacy Post

58-1

172

1866 – Regno d'Italia

FOGLIO DEL 13 LUGLIO, CON OTTO PROVE SU CARTA SPESSA FILIGRANATA CON SOPRASTAMPA "SAGGIO" A MACCHINA DEI FRANCOBOLLI DE LA RUE, INDICANTE IL QUANTITATIVO DI LATTE DI INCHIOSTRO INVIATA DALLA CASA DE LA RUE ALLE OFFICINE CARTE VALORI DI TORINO PER UN TOTALE DI 587 LATTINE CORRISPONDENTI A 3435 LBS.

Spettacolare insieme di estrema rarità attestante il passaggio di stampa dei primi francobolli italiani da Londra a Torino - Ex collezione Albino Bazzi - Cert. R. Diena.

Euro 4.000 - 5.000

79

173

1866 – Regno d'Italia

LETTERA DA CERIANA (IMPERIA) PER REVINE (TREVISO) DEL 24 LUGLIO AFFRANCATA PER 60 CENTESIMI CON 20 CENTESIMI I TIPO E 40 CENTESIMI, A FORMARE LA TARIFFA PER LE CORRISPONDENZE AVVIATE PER LA VIA DI SVIZZERA, SECONDO LE INTENZIONI DELL'ADDETTO AL SERVIZIO DI SPEDIZIONE DI CERIANA. LA LETTERA PERÒ FU AVVIATA PER LE NORMALI VIE PADANE A SEGUITO DELLA LIBERAZIONE DELLE LOCALITÀ TREVIGIANE GIÀ NELLA SECONDA METÀ DEL LUGLIO 1866. AL VERSO BOLLI DI TRANSITO DI SAN REMO DEL 24, GENOVA 25, MILANO 25, TREVISO 29, CENEDA E SERRAVALLE DOVE GIUNSE IL 4 AGOSTO.

Bella lettera diretta a località liberate, indicazione manoscritta "Via di Svizzera" in basso.

Euro 300 - 350

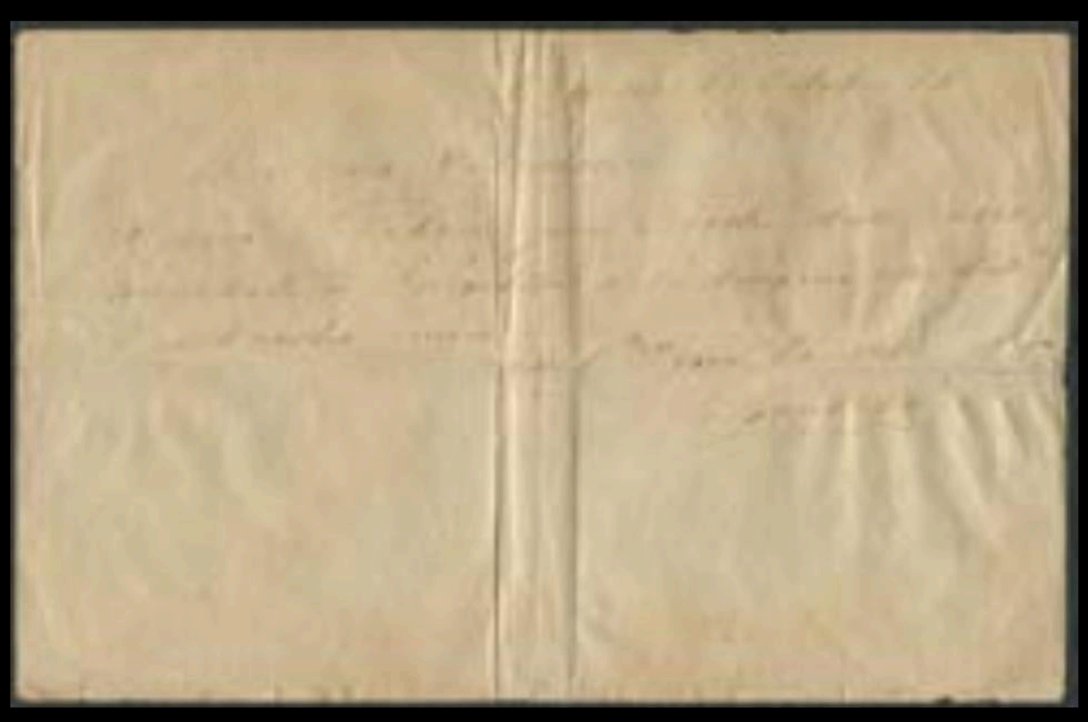
174

1866 – Regno d'Italia

LETTERA DA PADOVA PER CORFÙ DEL 22 AGOSTO 1866 AFFRANCATA IN TARIFFA DI PRIMO PORTO PER 60 CENTESIMI CON 20 C. SU 15 C. TERZO TIPO E UN 40 CENTESIMI DLR (S. T20, 25). MANOSCRITTO "VIA DI TRIESTE" CANCELLATO E AGGIUNTO "BRINDISI", ESSENDO TRIESTE ANCORA AUSTRIACA. BOLLO RIQUADRATO "PIROSCAFI POSTALI ITALIANI" APPLICATO A BRINDISI E AL VERSO BOLLO DI TRANSITO DEL 27 AGOSTO E DI ARRIVO A CORFÙ DEL 22 AGOSTO (CALENDARIO GIULIANO).

Primi usi dei francobolli italiani nelle località liberate nel luglio 1866. La lettera fu trasportata con un vapore della Compagnia Peirano & Danovaro che dal 1862 gestiva per conto dell'Amministrazione Postale Italiana la linea settimanale tra Napoli e Ancona, effettuando anche lo scalo di Corfù. Il conflitto tra Italia e Austria del 1866 complicò la situazione perché il servizio Lloydiano fu sospeso dal 24 giugno al 13 settembre per cui veniva a mancare il mezzo di collegamento tra l'area italiana e quella greca. Non per questo la Peirano & Danovaro rinunciò alla propria attività.

Euro 900 - 1.000



175

1866 – Risorgimento

FOGLIETTO CM 13 X 20,5 DATATO "CAPRERA 23 OTTOBRE 1866"

Diretto ad un amico del Generale Giuseppe Garibaldi e da lui manoscritto e firmato. Garibaldi, a Caprera dopo le battaglie della III Guerra d'Indipendenza, rientrò nell'isola per curarsi dopo la ferita ad una gamba, occorsa durante la battaglia di Bezzecca. Interessante documento.

Euro 250 - 350

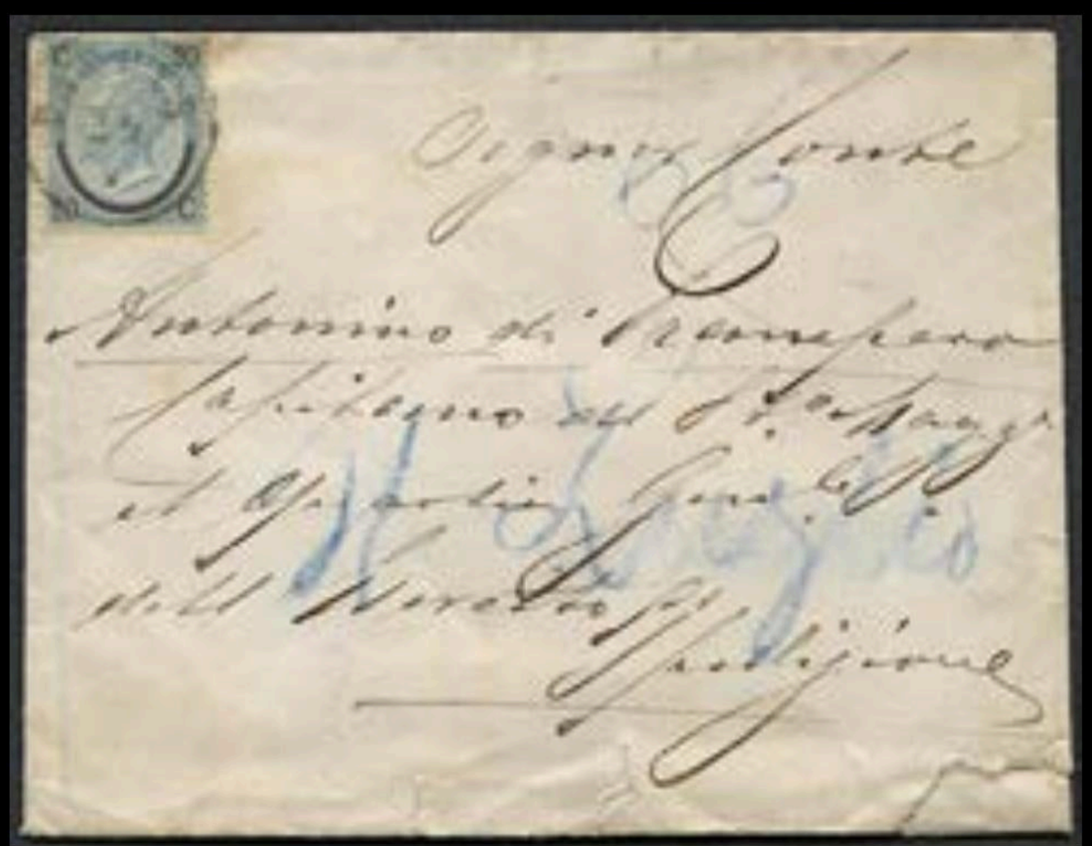
176

1866 – Regno d'Italia

40 CENT. ROSSO CARMINIO, DE LA RUE, TIRATURA DI TORINO, GOMMA INTEGRA (SASS. T20).

Centratura ottima - Cert. Caffaz.

Euro 4.500 - 5.000



177

1866, Regno d'Italia, III Guerra d'Indipendenza

LETTERA DA PADOVA DEL 29 LUGLIO 1866 PER UN CAPITANO DI STANZA AL QUARTIER GENERALE, DOVE GIUNSE IL 31 LUGLIO, AFFRANCATA CON 20 CENTESIMI SU 15 DEL III TIPO. AL VERSO BOLLO DI P.M. "ESERCITO DI SPEDIZIONE/ QUARTIER GLE/31 LUG. 66" APPOSTO IN ARRIVO. SI TRATTA DELL'ULTIMA DATA NOTA DI QUESTO BOLLO, DI CUI SONO NOTE SOLO QUATTRO LETTERE RECANTI QUESTA IMPRONTA, ED È L'UNICA CON IL BOLLO POSTO IN ARRIVO E L'UNICA AFFRANCATA. L'UFFICIO DEL QUARTIER GENERALE DELL'ESERCITO DI SPEDIZIONE FU ISTITUITO DOPO IL 14 LUGLIO ED ERA ASSEGNATO AL COMANDO SUPREMO DELL'ESERCITO AGLI ORDINI DEL GENERALE CIALDINI".

Molto rara.

Euro 400 - 500

178

1866, Regno d'Italia

LETTERA DA SIRACUSA PER TRIESTE DEL 9 MARZO AFFRANCATA CON 2 ESEMPLARI DEL 20 CENT. SU 15 CENT. III TIPO (SASS. 25), TASSATA PER 12 CENT. (5 SOLDI) CON RECUPERO AFFRANCATURA (DAL 30 SETTEMBRE 1862) DALLA II DISTANZA ITALIANA ALLA II AUSTRIACA.

Rara e molto bella.

Euro 100 - 130

179

1867 – Regno d'Italia

GIORNALE COMPLETO "STENDARDO CATTOLICO" DA GENOVA AFFRANCATO PER 1 CENT., TIRATURA DI LONDRA (SASS. L14), APPLICATO PREVENTIVAMENTE SUL FOGLIO PRIMA DELLA STAMPA E SUCCESSIVAMENTE ANNULLATO CON BOLLO NUMERALE A PUNTI "13" DI GENOVA. TEORICAMENTE NON ERA NECESSARIO L'ANNULLO SUL FRANCOBOLLO POICHÉ LA STAMPA TIPOGRAFICA SERVIVA ALLO STESSO SCOPO MA ESSENDO POCO COPRENTE SI PREFERÌ AGGIUNGERE IL NUMERALE.

Giornale per l'interno. Documento estremamente raro di annullamento a stampa con numerale - Cert. Vicario.

Euro 1.500 - 1.700

180

1869 – Regno d'Italia

CARTONCINO, PROVENIENTE DA UN COMPLESSO DI DOCUMENTI DELLA CASA DE LA RUE DATATI 1869, CON DISEGNO A CHINA DI UN NUOVO TIPO DI FILIGRANA "CORONA" PREPARATO NEL 1869 IN VISTA DI UNA SUA EVENTUALE ADOZIONE PER I FRANCOBOLLI D'ITALIA, POI ADOTTATO. RECA L'ANNOTAZIONE "MAY 13 1869".

Cert. Fabris

Euro 2.200 - 2.500

181

1874 – Regno d'Italia

LETTERA DA VICENZA A TRENTO DEL 26 MAGGIO AFFRANCATA CON 20 CENT. AZZURRO "BIGOLA", TIRATURA DI TORINO" (SASS. T26), BORDO DI FOGLIO E PARZIALE NUMERO DI TAVOLA "128" IN RETTANGOLO.

Ex collezione "De La Rue - De La Rue" - Grande qualità - Fabris, Cert. Zanaria.

Euro 2.000 - 2.500

182

1879 – Regno d'Italia

2 LIRE VERMIGLIO "UMBERTO I", GOMMA INTEGRA, BDF (SASS. 43).

Buona centratura - Cert. Raybaudi.

Euro 40 - 50

183

1879 – Regno d'Italia

20 CENT. ARANCIO E 25 CENT. AZZURRO "UMBERTO I", GOMMA INTEGRA (SASS. 39/40).

Discreta centratura - Cert. R.Diena.

Euro 350 - 380

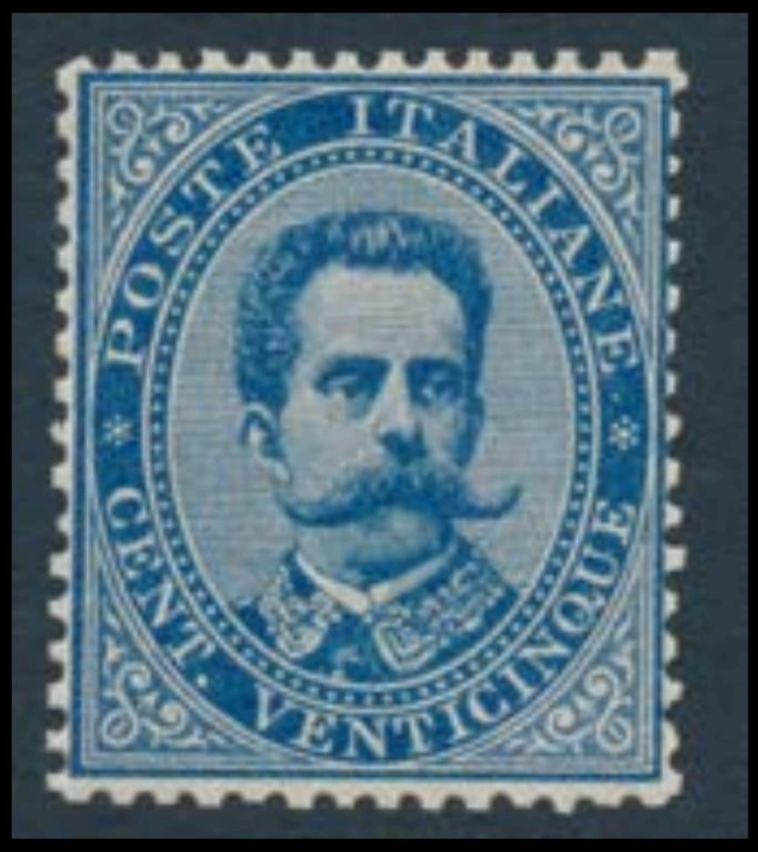
184

1879 – Regno d'Italia

25 CENT. AZZURRO "UMBERTO I", GOMMA INTEGRA (SASS. 40).

Ottima centratura - Cert. Sorani e Bottacchi per la quartina di provenienza.

Euro 800 - 900



185

1879 – Regno d'Italia

20 CENT. ARANCIO "UMBERTO I", GOMMA INTEGRA (SASS. 39).

Discreta centratura - Molto fresco - Cert. R.Diena.

Euro 120 - 150

186

1890 – Regno d'Italia

FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI "VALEVOLE PER LE STAMPE", SERIE COMPLETA, GOMMA INTEGRA (SASS. S.6).

Discreta centratura - Cert. Cilio per gli alti valori.

Euro 100 - 120

187

1891 – Regno d'Italia

5 CENT. VERDE "SCUDO SAVOIA", GOMMA INTEGRA (SASS. 59).

Ottima centratura - Cert. R.Diena.

Euro 280 - 320

189

1901 – Regno d'Italia

50 CENT. MALVA SERIE "FLOREALE" NUOVO GOMMA ORIGINALE (SASS. 76).

Buona centratura - Cert. R.Diena.

Euro 230 - 250

188

1896–97 – Regno d'Italia

STEMMA DI SAVOIA, SERIE COMPLETA, GOMMA INTEGRA (SASS. S.9).

Ottima centratura - Cert. R.Diena.

Euro 85 - 105

190

1906 – Regno d'Italia

15 CENT. GRIGIO NERO "MICHETTI", DENT. 12, GOMMA ORIGINALE (SASS. 80)

Ottima centratura - Cert. R.Diena.

Euro 45 - 55

191

1909 – Regno d'Italia

15 CENT. GRIGIO NERO "MICHETTI", DENT. 13¼ X 14, GOMMA INTEGRA (SASS. 86).

Buona centratura - Fiecchi, En.Diena, Cert. R.Diena.

Euro 50 - 60

193

1910 – Regno d'Italia

CENTENARIO DEL RISORGIMENTO IN SICILIA E DEL PLEBISCITO NELL'ITALIA MERIDIONALE "GARIBALDI", SERIE COMPLETA, GOMMA INTEGRA (SASS. S13)

Buona centratura e freschezza - Cert. R.Diena.

Euro 250 - 280

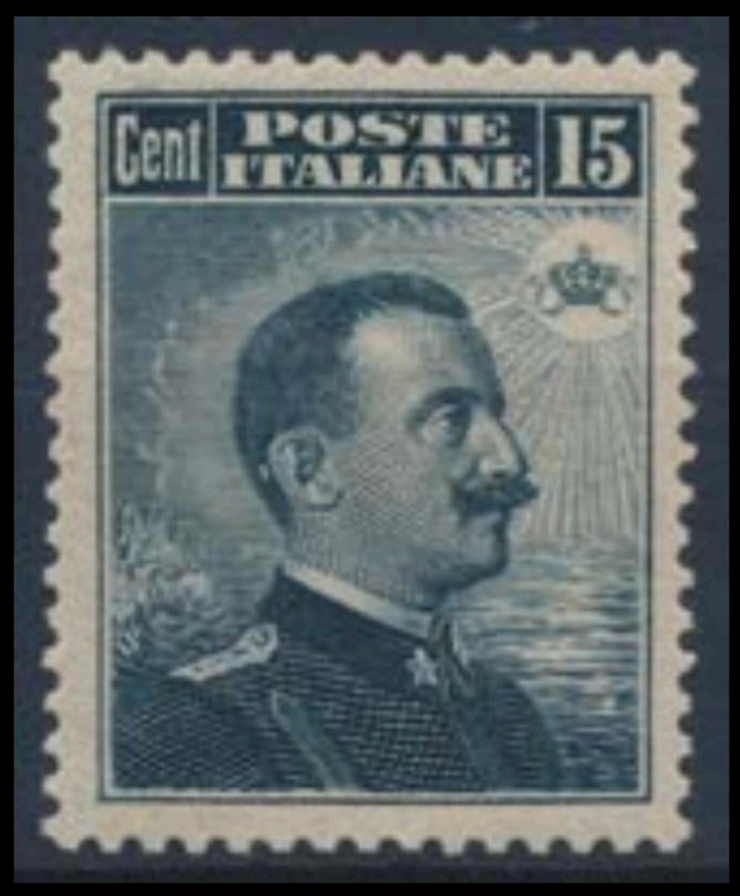
192

1910 – Regno d'Italia

10 LIRE OLIVA E ROSA "FLOREALE" CON VARIETÀ ORNATO FLOREALE SPOSTATO (2 MM.), GOMMA INTEGRA (SASS. 91A).

Cert. Cilio.

Euro 65 - 75



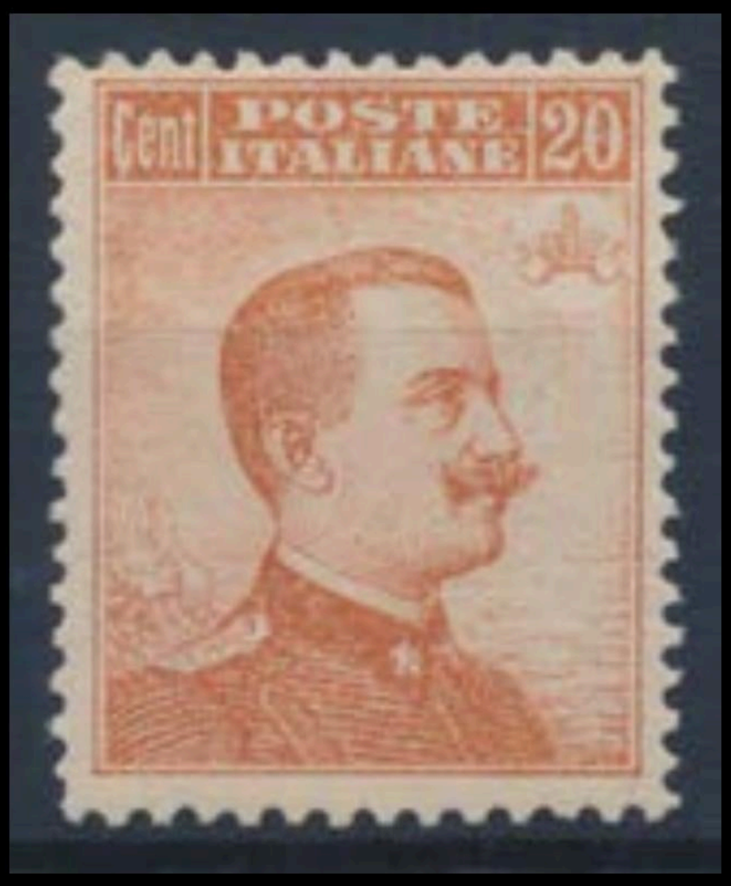
194

1911 – Regno d'Italia

15 CENT. GRIGIO NERO "MICHETTI", DENT. 13½ X 14, GOMMA INTEGRA (SASS. 96).

Ottima centratura - Cert. Raybaudi.

Euro 280 - 300



195

1916 – Regno d'Italia

20 CENT. ARANCIO "MICHETTI", SENZA FILIGRANA, DENT. 13¼ X 13¾, GOMMA INTEGRA (SASS. 107).

Ben centrato - Cert. Cilio.

Euro 70 - 80

196

1917 – Regno d'Italia

LETTERINA DA ROMA A LIVORNO AFFRANCATA CON COPPIA DEL 25C. AZZURRO "MICHETTI" NON DENTELLATA (SASS. 83E).

Euro 35 - 40

197

1917/20 – Regno d'Italia

60 CENT. CARMINIO - BLOCCO DI SEI ESEMPLARI BDF NON DENTELLATI (SASS. 111D).

Gomma integra - Fabris, Cert. Sorani e Avanzo

Euro 400 - 450

198

1922 – Regno d'Italia

9° CONGRESSO FILATELICO ITALIANA, SERIA COMPLETA, GOMMA INTEGRA (SASS. S.22).

Cert. R.Diena.

Euro 280 - 300

199

1923 – Regno d'Italia

"3° CENTENARIO DELLA CONGREGAZIONE DI PROPAGANDA FIDE" - CARTONCINO CON APPLICATI I QUATTRO VALORI DELLA SERIE ED ANNULLATI (SASS. S.24).

Euro 140 - 150

200

1923 – Regno d'Italia

CINQUANTENARIO DELLA MORTE DI ALESSANDRO MANZONI - 5 LIRE VIOLETTO E NERO USATO (SASS. 156) ANNULLATO CON ANNULLO CIRCOLARE MILANO 42 / VIA CURTATONE / -9.2.24, FUORI VALIDITÀ MA ANCORA TOLLERATO.

Cert. En.Diena e oro Raybaudi.

Euro 600 - 700

201

1924 – Regno d'Italia

CROCIERA ITALIANA NELL'AMERICA LATINA - RACCOMANDATA DA NAVE ITALIA PER GRADISCA D'ISONZO AFFRANCATA CON STRISCIA VERTICALE DI TRE ESEMPLARI DEL 50 CENT. VIOLETTO (SASS. 164).

Euro 90 - 100

202

1924 – Regno d'Italia

SERIE "VITTORIA" SOPRASTAMPATI - 1 LIRA SU 5 CENT. VERDE NON DENTELLATO IN BASSO (SASS. 158AF).

Gomma integra.

Euro 180 - 190

203

1924 – Regno d'Italia

VITTORIA SOPRASTAMPATA - 1 LIRE SU 15 CENT. ARDESIA USATO (SASS. 160).

Cert. Cilio.

Euro 40 - 45

204

1924 – Regno d'Italia

VITTORIA SOPRASTAMPATA - SERIE COMPLETA USATA (SASS. S.30).

Cert. Raybaudi.

Euro 200 - 220

205

1925–26 – Regno d'Italia

GIUBILEO DEL RE, LE DUE SERIE COMPLETE DENT. 13½ E 11, GOMMA INTEGRA (SASS. S.36 E S.37).

Cert. Raybaudi e Cilio per l'1,25 dent. 11.

Euro 180 - 200

206

1926 – Regno d'Italia

7° CENTENARIO DELLA MORTE DI S. FRANCESCO - 1,25 LIRE AZZURRO DENT. 13½, GOMMA INTEGRA (SASS. 196).

Buona centratura - Cert. R.Diena.

Euro 250 - 300

208

1926 – Regno d'Italia

MILIZIA I SERIE COMPLETA USATA (SASS. S.43).

Cert. Cilio.

Euro 60 - 65

207

1927 – Regno d'Italia

LETTERA DA ROMA A SCHOENEK (SVIZZERA) AFFRANCATA CON 1,25 LIRE LIRE AZZURRO DENT. 11 VARIETÀ NON DENTELLATO A SINISTRA BDF (SASS. 199 VARIETÀ).

Varietà non catalogata - Molto interessante - Fabris.

Euro 120 - 150

209

1927 – Regno d'Italia

"7° CENTENARIO DELLA MORTE DI S. FRANCESCO" - 1,25 LIRE AZZURRO SU QUATTRO BUSTE - VARIE DENTELLATURE.

Euro 10 - 15

210

1927 – Regno d'Italia

EFFIGE DI VITTORIO EMANUELE III - 1,75 LIRE BRUNO NON DENTELLATO (SASS. 214C).

Cert. R.Diena.

Eur 1.100 - 1.300

212

1928 – Regno d'Italia

4° CENTENARIO DELLA NASCITA DI EMANUELE FILIBERTO (SASS. 48)

Serie completa, gomma integra, Cert. Carraro per gli alti valori.

Euro 140 - 140

211

1928 – Regno d'Italia

4° CENTENARIO DELLA NASCITA DI EMANUELE FILIBERTO (235/I)

1,25 lire azzurro e nero dent. 13 3/4, gomma originale, Cert. R.Diena.

Euro 85 - 85

213

1929 – Regno d'Italia

"14° CENTENARIO DELLA FONDAZIONE DELL'ABBAZIA DI MONTECASSINO" - SERIE CPL USATA SU FRAMMENTI (SASS. 52).

Cert. Cilio per l'alto valore.

Euro 100 - 120

214

1930 – Regno d'Italia

"BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI VIRGILIO" - 9 LIRE + 2 LIRE AZZURRO SCURO USATA (SASS. 24).

Cert. Cilio.

Euro 100 - 110

216

1931 – Regno d'Italia

7° CENTENARIO DELLA MORTE DI S. ANTONIO - 75 CENT. CARMINIO, DENT. 12 (SASS. 299).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 60 - 70

215

1930 – Regno d'Italia

"BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI VIRGILIO" - I QUATTRO ALTI VALORI USATI (SASS. 289/290 E P.A. 23/24).

Cert. Sorani.

Euro 400 - 450

217

1932 – Regno d'Italia

"DECENNALE DELLA MARCIA SU ROMA" - I TRE ALTI VALORI DI POSTA ORDINARIA, I DUE DI POSTA AEREA ED I DUE ESPRESSI TUTTI USATI (SASS. 338, 339, 340, A42, A43, E17, E18).

Cert. R.Diena per i tre di posta ordinaria e Cert. Cilio per l'espresso da 2,50 lire arancio.

Euro 70 - 80

218

1935 – Regno d'Italia

1° SALONE AERONAUTICO INTERNAZIONALE - SERIE COMPLETA (SASS. S.81).

Gomma integra - Cert. Raybaudi.

Euro 170 - 180

219

1936 – Regno d'Italia

"BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI ORAZIO" - POSTA AEREA - I DUE ALTI VALORI USATI (SASS. A98 E A99).

Euro 90 - 100

220

1937 – Regno d'Italia

"MOSTRA DELLE COLONIE ESTIVE E ASSISTENZA ALL'INFANZIA" - POSTA AEREA - 5 LIRE + 3 LIRE CARMINIO (SASS. A105).

Cert. Cilio.

Euro 50 - 55

221

1917 – Regno d'Italia

ESPERIMENTO DI POSTA AEREA TORINO-ROMA-TORINO - 22 MAGGIO VOLO TORINO-ROMA - CARTOLINA ILLUSTRATA DA TORINO A ROMA AFFRANCATA CON IL FRANCOBOLLO APPOSITAMENTE EMESSO ANNULLATO CON ANNULLO SEGMENTATO 20 /5 / 17 E ANNULLO A DOPPIO CERCHIO POSTA AEREA / MAGGIO 1917 / DA / TORINO / A / ROMA (LONGHI 799) - FABRIS

Euro 25 - 30

222

1917–27 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - LE PRIME QUATTRO EMISSIONI DEL REGNO SASS. 1, 2, S.1500 E S.1501).

Gomma integra - Da buone a ottime centrature - Cert. Caffaz per S.1500 e S.1501.

Euro 270 - 300

223

1930 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - CROCIERA TRANSATLANTICA ITALIA-BRASILE - 7,70 LIRE CELESTE E GRIGIO (SASS. 25).

Gomma integra - Ben centrato - Cert. Sorani.

Euro 220 - 250

224

1931 – Regno d'Italia

CROCIERA ATLANTICA ITALIA-BRASILE.

Aerogramma da Roma 15 dicembre 1930 per Rio de Janeiro, giunto il 22 gennaio 1931 (Sass. GP25b), con la firma di Italo Balbo. Piega verticale al centro della busta che non interessa l'affrancatura di lire 1,25 o il francobollo da lire 7,70 azzurro. Buona qualità. Fabris.

Euro 280 - 400

225

1932 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - PRO SOCIETÀ "DANTE ALIGHIERI" - 100 LIRE AZZURRO E OLIVA, VARIETÀ CARTA SOTTILE, GOMMA INTEGRA (SASS. 41A).

Cert. Cilio.

Euro 80 - 90

226

1933 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - "CROCIERA ZEPPELIN" - 12 LIRE AZZURRO E AENCIO BDF NON DENTELLATO A DESTRA (SASS. 48C).

Gomma integra - Splendida e rara varietà - Cert. Fabris

Euro 1.900 - 2.100

227

1933 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - "CROCIERA ZEPPELIN" - 20 LIRE BRUNO ROSSO E AZZURRO COPPIA VERTICALE BDF NON DENTELLATA AL CENTRO (SASS. 50B).

Gomma integra (leggermente brunita) - Splendida e rara varietà - G.Bolaffi e Cert. Fabris

Euro 2.200 - 2.500

228

1933 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - CROCIERA AEREA DEL DECENNALE - TRITTICI - LA SERIE IN DUE FOGLI COMPLETI (SASS. 51-5251T-52T).

Gomma integra - Alcune lievi aperture della dentellatura - Cert. oro Raybaudi.

Euro 3.000 - 3.500

229

1933 – Terranova

POSTA AEREA - CROCIERA AEREA DEL GENERALE BALBO - 4,50$ SU 75 CENT. (YVERT 18).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 300 - 350

230

1934 – Regno d'Italia

VOLO DIRETTO ROMA-BUENOS AIRES - FRONTE DI AEROGRAMMA DA ROMA A SAN PAOLO (BRASILE) AFFRANCATO CON LA SERIE COMPLETA DEI FRANCOBOLLI APPOSITAMENTE EMESSI.

Discreta qualità

Euro 80 - 100

231

1934 – Regno d'Italia

POSTA AEREA - VOLO ROMA-BUENOS AIRES, GIRI CPL. REGNO E COLONIE (SASS. 1511 S.28 E S.29)

Tre serie complete, gomma integra.

Euro 25 - 28

232

1934 – Regno d'Italia

VOLO ROMA-MOGADISCIO - CARTOLINA DA ROMA A MOGADISCIO DEL 5 NOVEMBRE 1934 AFFRANCATA CON IL FRANCOBOLLO APPOSITAMENTE EMESSO DA 8 LIRE

Timbri speciali di Roma del 9.11 e di Mogadiscio dell'11.11 (Longhi 3195) - Fabris

Euro 250 - 300

233

1942 – Regno d'Italia – Propaganda di Guerra

FRANCOBOLLI DI POSTA AEREA CON APPENDICE DI PROPAGANDA BELLICA, NON EMESSI - SERIE COMPLETA (SASS. S.1601).

Gomma integra - Ben centrati - Cert. R.Diena.

Euro 270 - 300

234

1934 – Regno d'Italia

SERVIZIO AEREO - VOLO ROMA-MOGADISCIO - 10 LIRE ARDESIA "CORONCINA" (SASS. 2).

Gomma integra - Centratura molto buona - Cert. oro Raybaudi e Cilio.

Euro 400 - 500

235

1934 – Regno d'Italia

SERVIZIO AEREO - VOLO ROMA-MOGADISCIO - 10 LIRE ARDESIA "CORONCINA" (SASS. 2).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 320 - 380

236

1922 – Regno d'Italia

ESPRESSI - EFFIGE DI VITTORIO EMANUELE III - 1,20 LIRE AZZURRO E ROSSO, NON EMESSO (SASS. 8).

Gomma integra - Buona centratura - Cert. Cilio.

Euro 160 - 180

237

1928 – Regno d'Italia

RECAPITO AUTORIZZATO - 10 CENT. AZZURRO DBF (SASS. 1).

Gomma integra - Ottima centratura.

Euro 60 - 70

238

1928 – Regno d'Italia

RECAPITO AUTORIZZATO - 10 CENT. AZZURRO (SASS. 1).

Gomma integra - Ottima centratura - Cert. Cilio.

Euro 50 - 60

239

1914–22 – Regno d'Italia

PACCHI POSTALI - STEMMA E CIFRA SU DUE SEZIONI DENTELLATE AL CENTRO E NODI SABAUDI - SERIE COMPLETA (SASS. S.2101).

Gomma integra - Cert. R.Diena alti valori.

Euro 280 - 300

241

1863 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - 10 CENT. GIALLO NUOVO (SASS. 1).

Cert. R.Diena.

Euro 230 - 250

240

1863 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - 1 GIALLO (SASS. 1).

Nuovo - A.Diena, Cert. Bottacchi

Euro 100 - 120

242

1863 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - CIFRA IN OVALE - 10 CENT. OCRA (SASS. 1A).

Gomma originale - Cert. En.Diena e oro Raybaudi.

Euro 290 - 340

243

1869 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - 10 CENT. BRUNO ARANCIO (SASS.2).

Nuovo con gomma - Fresco esemplare - Cert. Colla

Euro 1.000 - 1.200

244

1870 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - 1 E 2 CENT. OCRA E CARMINIO (SASS. 3 E 4).

Gomma integra - Ottimamente centrati - Cert. R.Diena.

Euro 100 - 120

245

1874 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - 10 LIRE AZZURRO E BRUNO (SASS. 14).

Nuovo con gomma integra - Molto fresco - Fabris, Cert. A.Diena e Sorani.

Euro 1.500 - 1.700

246

1890–91 – Regno d'Italia

SEGNATASSE - SEGNATASSE DEL 1870 SOPRASTAMPATI "MASCHERINE" SERIE COMPLETA (SASS. S.2302).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 320 - 350

247

1824 – Regno d'Italia

SEGNATASSE PER VAGLIA - SOGGETTI ALLEGORICI. CIFRE DEL VALORE IN NERO - SERIE COMPLETA (SASS. S.2400).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 110 - 120

248

1913 – Regno d'Italia

SERVIZIO COMMISSIONI - "CIFRA IN UN CERCHIO" SERIE COMPLETA USATA (SASS. S.2500).

Cert. Raybaudi.

Euro 90 - 100

249

1874 – Regno d'Italia

RICOGNIZIONE POSTALE - 10 CENT. OCRA ARANCIO (SASS. 1).

Gomma integra - Buona centratura - Cert. Cilio.

Euro 100 - 120

250

1904 – Regno d'Italia

LIBRETTO DI RICOGNIZIONE PER L'ESTERO EMESSO A MILANO IL 22 NOVEMBRE CON 1 LIRA BRUNO E VERDE "FLOREALE" (SASS. 77).

Euro 130 - 150

252

1928

TESSERA FERROVIARIA DI RICONOSCIMENTO DEL 12 OTTOBRE

Euro 30 - 35

251

1874 – Regno d'Italia

RICOGNIZIONE POSTALE - LIBRETTO COMPLETO DI 10 PAGINE CON ANNULLO DI LIVORNO 2 MARZO 1887.

Impeccabile stato di conservazione - R.Diena

Euro 3.000 - 3.500

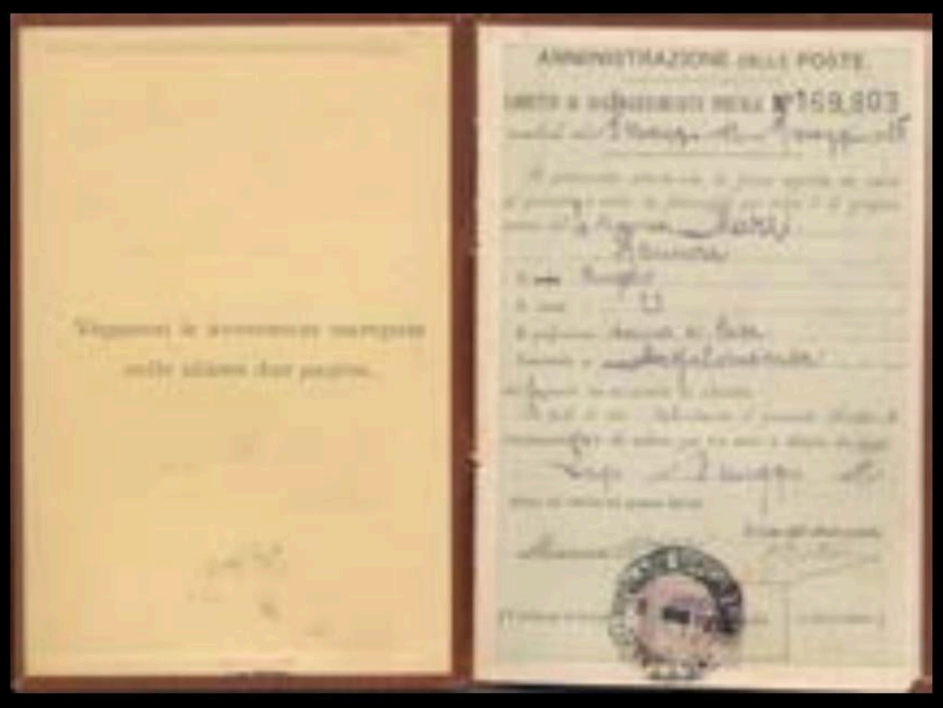
253

1874 – Regno d'Italia

RICOGNIZIONE POSTALE - LIBRETTO COMPLETO DI 8 PAGINE CON ANNULLO DI GIRGENTI 26 GIUGNO 1888.

Buona qualità.

Euro 1.800 - 2.000

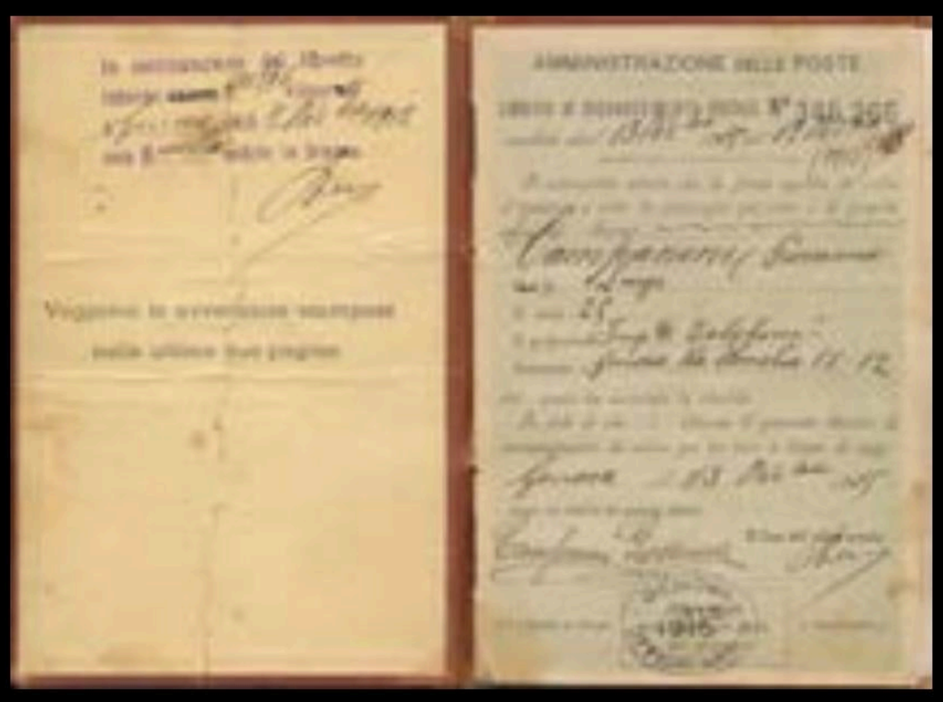


254

1912 – Regno d'Italia

LIBRETTO DI RICONOSCIMENTO POSTALE PER L'INTERNO 8 MAGGIO CON 50C. VIOLETTO "MICHETTI".

Euro 25 - 30



255

1915 – Regno d'Italia

LIBRETTO DI RICONOSCIMENTO POSTALE PER L'INTERNO 13 DICEMBRE SENZA FRANCOBOLLI.

Euro 80 - 100

256

1907 – Regno d'Italia

LIBRETTO DI RICOGNIZIONE POSTALE PER L'INTERNO 7 DICEMBRE CON 50C. VIOLETTO "FLOREALE".

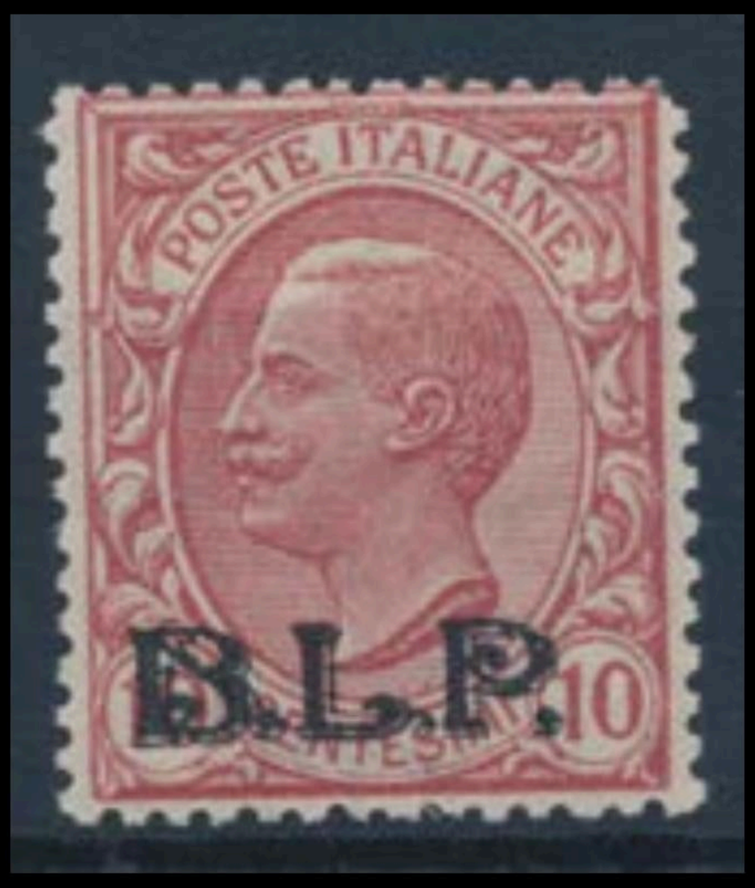
Euro 100 - 120

257

1936–43 – Regno d'Italia

TRE TESSERE DI RICONOSCIMENTO POSTALE, I, II E III TIPO AFFRANCATE PER 3,70 LIRE.

Euro 90 - 100



258

1922 – Regno d'Italia

BUSTE LETTERE POSTALI - 10 CENT. ROSA, SOPRASTAMPA "B.L.P.", III TIPO (SASS. 13).

Gomma integra - Cert. Raybaudi.

Euro 40 - 45

260

1922 – Regno d'Italia

BUSTE LETTERE POSTALI - 1 LIRE BRUNO E VERDE, SOPRASTAMPA "B.L.P.", II TIPO, CAPOVOLTA (SASS. 12B).

Gomma integra - Molto bello - Emilio Diena e Cert. oro Raybaudi.

Euro 1.500 - 1.800

259

1922 – Regno d'Italia

BUSTE LETTERE POSTALI - 50 CENT. VIOLETTO, SOPRASTAMPA "B.L.P.", II TIPO (SASS. 10).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 300 - 350

261

1922 – Regno d'Italia

BUSTE LETTERE PARLANTI - DUE CARTOLINA CON TAGLIANDO SERIE NAZIONALI "CARAMELLE DE GIUSTI" ED UNA SERIE LAZIO "BENZINA LAMPO" AL RETRO "AUTOMOBILI SCAT". LE PRIME DUE AFFRANCATE CON 40C. BRUNO, I TIPO, SOPRASTAMPA AZZURRA (SASS. 4) E LA TERZA CON 40C. BRUNO, II TIPO, SOPRASTAMPA AZZURRA (SASS. 9).

Euro 100 - 120

262

1924 – Regno d'Italia

FRANCOBOLLI PUBBLICITARI - 25 CENT. AZZURRO E AZZURRO CHIARO "ABRADOR" (SASS. 4).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 60 - 70

263

1924 – Regno d'Italia

FRANCOBOLLI PUBBLICITARI - 25 CENT. AZZURRO E VERDE "COEN" (SASS. 5).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 120 - 130

264

1925 – Regno d'Italia

LETTERINA DELLA VICE PRESIDENZA DEL SENATO DA ROMA A ROMA AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO PUBBLICITARIO 25C. AZZURRO "COEN" (SASS. 5).

Interessante

Euro 70 - 75

265

1924 – Regno d'Italia

FRANCOBOLLI PUBBLICITARI - 50 CENT. VIOLETTO E AZZURRO "REINACH" (SASS. 14).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 150 - 160

266

1924 – Regno d'Italia

FRANCOBOLLI PUBBLICITARI - 50 CENT. VIOLETTO E VERDE "TAGLIACOZZO" USATO (SASS. 17).

Cert. R.Diena.

Euro 140 - 150

267

1924 – Regno d'Italia

ENTI PARASTATALI - "LEGA NAZIONALE TRIESTE" SERIE CPL. (SASS. S.2908).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 450 - 480

268

1924 – Regno d'Italia

ENTI PARASTATALI - "CASSA NAZIONALE ASSICURAZ. SOCIALI" SERIE COMPLETA USATA (SASS. S.2904).

Cert. R.Diena.

Euro 90 - 100

269

1924 – Regno d'Italia

ENTI PARASTATALI - CARTOLINA DA MILANO AD ASMARA (ERITREA) AFFRANCATA CON UNA STRISCIA DI TRE VALORI DEL 10 CENT. ROSA "FEDERAZ. ITALIANA / BIBLIOTECHE POP." (SASS. 34).

Interessante - Cert. R.Diena.

Euro 100 - 110

270

1929 – Regno d'Italia

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO, I TIPO, DEL 28 OTTOBRE CON AFFRANCATURA 5 LIRE "FLOREALE".

Euro 100 - 130

271

1934 – Regno d'Italia

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO, I TIPO, DEL 1° GIUGNO AFFRANCATA PER 3,75 LIRE IN ECCESSO TARIFFARIO DI 5 CENT.

Euro 100 - 130

272

1944 – Repubblica Sociale Italiana

EMISSIONE DELLA “GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA” CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI VERONA SERIE CPL. DI 20 VALORI (SASS. S.101B).

Gomma integra - Rari - Cert. oro Raybaudi per gli alti valori.

Euro 1.000 - 1.500

273

1944 – Repubblica Sociale Italiana

POSTA AEREA - EMISSIONE DELLA “GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA” CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI VERONA SERIE CPL. DI 9 VALORI COMPRESO L’AEREOESPRESSO (SASS. S.1521).

Gomma integra - Rari - Cert. Colla per gli alti valori.

Euro 480 - 500

274

1944 – Repubblica Sociale Italiana

POSTA AEREA - EMISSIONE DELLA "GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA" CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI BRESCIA, I TIPO SUI VALORI DA 25C. VERDE SCURO, 50C. BRUNO, 75C. BRUNO GIALLO, 1L. VIOLETTO E 5L. VERDE, DEL II TIPO SUL 2L. AZZURRO (SASS. 117/I, 118/I, 119/I, 121/I, 122/II, 123/I).

Gomma integra - Cert. Caffaz.

Euro 300 - 330

275

1944 – Repubblica Sociale Italiana

POSTA AEREA - EMISSIONE DELLA "GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA" CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI VERONA - ESPRESSO AEREO 2 LIRE ARDESIA (SASS. 125).

Gomma integra - Cert. Raybaudi.

Euro 180 - 200

276

1944 – Repubblica Sociale Italiana

POSTA AEREA - EMISSIONE DELLA “GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA” CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI VERONA - 1 LIRA VIOLETTO CON SOPRASTAMPA FORTEMENTE SPOSTATA IN BASSO (SASS. 121CAA).

Gomma integra.

Euro 25 - 30

277

1944 – Repubblica Sociale Italiana

RECAPITO AUTORIZZATO - I DUE NON EMESSI ED IL VALORE EMESSO (SASS. 3A, 3B E 4).

Gomma integra - Cert. R.Diena per i due non emessi, Chiavrello per il 3A e Raybaudi per il 3B.

Euro 150 - 180

278

1944 – Repubblica Sociale Italiana

RECAPITO AUTORIZZATO- BUSTA DA IMPERIA A CITTÀ CON 10 CENT. BRUNO SOPRASTAMPA “FASCETTO” E, REGNO 1934, 40 CENT. GRIGIO BRUNO (SASS. 4 E 39) IN AFFRANCATURA MISTA D’EMERGENZA PER 50C. COME TASSA SEMPLICE A CARICO ANNULLO CIRCOLARE IMPERIA N. 1 / (VIA CARLO ARBERTO) / 30.4.44.

Cert. Sorani.

Euro 90 - 120

279

1944 – Repubblica Sociale Italiana

POSTA AEREA - EMISSIONE DELLA “GUARDIA NAZIONALE REPUBBLICANA” CON SOPRASTAMPA G.N.R. DI VERONA - BUSTA NON INOLTRATA RECANTE I VALORI DA 75C. BRUNO GIALLO, 80C. ARANCIO, 1L. VIOLETTO, 2L. AZZURRO, 5L. VERDE, 10L. CARMINIO E L’ESPRESSO AEREO DA 2L. VIOLETTO ANNULLATI (SASS. 119-125).

Oliva e Cert. Raybaudi.

Euro 700 - 800

280

1944 – Repubblica Sociale Italiana

RACCOMANDATA DA ROMA A PENNA S. ANDREA (TERAMO) AFFRANCATA CON LA SERIE COMPLETA DEI FRANCOBOLLI ORDINARI R.S.I. (SASS. S. 107), E CON L’ESPRESSO 1,25 LIRE SOPRASTAMPA ROSSA.

Sorani e Cert. Fabris.

Euro 50 - 60

281

1944 – Repubblica Sociale Italiana

RACCOMANDATA DA SAN MAURO (FI) A CITTÀ AFFRANCATA CON LA SERIE COMPLETA DEI FRANCOBOLLI ORDINARI R.S.I., TIRATURA DI FIRENZE (SASS. S. 107) E CON I DUE ESPRESSI, DI CUI IL 2,50 TIRATURA ROMA.

Raybaudi e Cert. Fabris.

Euro 50 - 60

282

1943 – Luogotenenza – Napoli

SAGGIO SERIE “IMPERIALE” 10C. SOPRASTAMPA ARANCIO A MANO EFFETTUATA PRESSO LA TIPOGRAFIA RAIMONDI DI NAPOLI.

Quartina - Gomma integra - Chiavarello, Cert. Merone.

Euro 350 - 400

283

1943 – Luogotenenza

50 CENT. VIOLETTO “IMPERIALE” CON SOPRASTAMPA TIPOGRAFICA IN ROSSO VERMIGLIO “FIRMA DI BADOGLIO” IN DIAGONALE, NON EMESSO, GOMMA INTEGRA.

Stampato presso lo Stabilimento tipografico Raimondi di Napoli, con clichés eseguiti dai Fratelli Amodio, proviene da un modesto quantitativo sfuggito all’incenerimento. Raro - Cert. oro Raybaudi

Euro 1.400 - 1.600

284

1946 – Luogotenenza

USO TARDIVO DEI FRANCOBOLLI DEL REGNO - RACCOMANDATA DA ROMA A TERAMO IL 15 MARZO AFFRANCATA CON UN FRANCOBOLL DELLA REPUBBLICA ITALIANA SERIE “DEMOCRATICA”, 5 LIRE AZZURRO (SASS. 555) E TREDICI FRANCOBOLLI DEL REGNO D’ITALIA SERIE “IMPERIALE”, 1 LIRA VIOLETTO (SASS. 252°9, 1,75 LIRE ARANCIO (SASS. 254) E, POSTA AEREA, 80 CENT. ARANCIO E 25 CENT. VERDE (SASS. 13 E 10).

Interessante insieme - Sorani e Cert. Fabris.

Euro 60 - 70

285

1946 – Repubblica italiana

SERIE “AVVENTO DELLA REPUBBLICA” IN FOGLI COMPLETI DI 50 ESEMPLARI - GOMMA INTEGRA (SASS. S131)

Euro 30 - 40

286

1948 – Repubblica italiana

SERIE “PROCLAMAZIONE DELLA NUOVA COSTITUZIONE” IN FOGLI COMPLETI DI 50 ESEMPLARI - GOMMA INTEGRA (SASS. S.134)

Euro 50 - 60

287

1961 – Repubblica italiana

SERIE COMPLETA “MICHELANGIOLESCA” SU UNICA RACCOMANDATA PER MILANO DEL 6 MARZO, PRIMO GIORNO D’EMISSIONE (SASS. S.200A).

Euro 30 - 40

288

1946 – Repubblica italiana

PACCHI POSTALI - 100 LIRE AZZURRO, FILIGRANA RUOTA, VARIETÀ SALTO DI DENTELLATURA (SASS. 77).

Gomma integra - Bella singolarità - A.Diena, Caffaz, Merone, Cert. R.Diena.

Euro 200 - 250

289

1947–54 – Repubblica italiana

SEGNATASSE - 10 LIRE AZZURRO, FILIGRANA RUOTA, BLOCCO DI 15 ESEMPLARI BDF CON DENTELLATURA ORIZZONTALE FORTEMENTE SPOSTATA IN BASSO (SASS. 104DB).

Gomma integra.

Euro 80 - 85

290

1948 – Repubblica italiana

PACCHI POSTALI - 300 LIRE LILLA BRUNO BDF, FILIGRANA RUOTA, VARIETÀ DENTELLATURA NON ALLINEATA (SASS. SPEC. 34EB).

Gomma integra - Spettacolare varietà - Cert. R.Diena.

Euro 400 - 500

291

1948 – Repubblica italiana

PACCHI POSTALI - 300 LIRE LILLA BRUNO, FILIGRANA RUOTA I TIPO, BDF (SASS. 79).

Gomma integra - Cert. Raybaudi.

Euro 300 - 320

292

1948 – Repubblica italiana

PACCHI POSTALI 300 LIRE LILLA BRUNO, FILIGRANA RUOTA, USATO (SASS. 79).

Cert. R.Diena.

Euro 120 - 130

293

1955 – Repubblica italiana

PACCHI POSTALI - 1.000 LIRE AZZURRO OLTREMARE "CAVALLINO", FILIGRANA RUOTA II CS, DENT. L 13¼ (SASS. 81/I).

Gomma integra - Ottima centratura - Cert. Caffaz.

Euro 1.200 - 1.300

294

1958 – Repubblica italiana

CENTENARIO DEI PRIMI FRANCOBOLLI DI NAPOLI - 60 LIRE BRUNO NERO E BRUNO ROSSO NON DENTELLATO IN ALTO BDF (SASS. 841A).

Gomma integra - A.Diena.

Euro 200 - 220

296

2006 – Repubblica italiana

FOGLIETTI - “UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA” - VARIETÀ SENZA LA STAMPA DEL COLORE NERO E TAGLIO FORTEMENTE SPOSTATO (SASS. SPEC. 49AA E 49CA).

Cert. Carraro.

Euro 210 - 250

295

1977 – Repubblica Italiana

PACCHI POSTALI - 2.000 LIRE BRUNO E ROSSO BDF, FILIGRANA STELLE IV TIPO - VARIETÀ: STAMPA SUL LATO DELLA GOMMA ANZICHÈ SULLA SUPERFICIE NON GOMMATA (SASS. 103/III, VARIETÀ)

Gomma integra - 20 esemplari noti - Raro - Cert. Sorani

Euro 300 - 350

297

2006 – Repubblica italiana

MINIFOGLI - “CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO 2006. ITALIA CAMPIONE” - COPPIA VERTICALE DI DUE MINIFOGLI CONTENENTI DODICI FRANCOBOLLI DA 1,00 EURO DIVISA DA INTERPAZIO E CON MARGINI VERTICALI NON TAGLIATI, INOLTRE TUTTI I FRANCOBOLLI PRESENTANO LA VARIETÀ “OTTO STELLE” E COLORI FUORI REGISTRO (SASS. SPEC. 18 AA-AD-CA).

Cert. Carraro e Fabris.

Euro 250 - 350

298

1952 e 79 – Repubblica italiana

4 DOCUMEMTI DI RICHIESTA DI TESSERA POSTALE.

Euro 80 - 100

299

1963–67 – Repubblica italiana

2 RICHIESTE PER LIBRETTI FERROVIARI

Euro 25 - 30

300

1949 – Repubblica italiana

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO
AFFRANCATA CON DUE FRANCOBOLLI DI
POSTA AEREA 100 LIRE “CAMPIDOGLIO”.

Euro 130 - 150

301

1959–60–61 – Repubblica italiana

TRE TESSERE POSTALI DI RICONOSCIMENTO
CON TARIFFA 150 LIRE.

Interessante insieme.

Euro 70 - 80

302

1948 – Repubblica italiana

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO AFFRANCATA
CON 100 LIRE CARMINIO SCURO“DEMOCRATICA”.

Euro 130 - 150

303

1948 – Territorio libero di Trieste – Zona A

POSTA AEREA - 100 LIRE VERDE AZZURRO, COPPIA ORIZZONTALE BDF, SOPRASTAMPATA LOCALMENTE “A.M.G. / F.T.T.” (SASS. 13).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 40 - 45

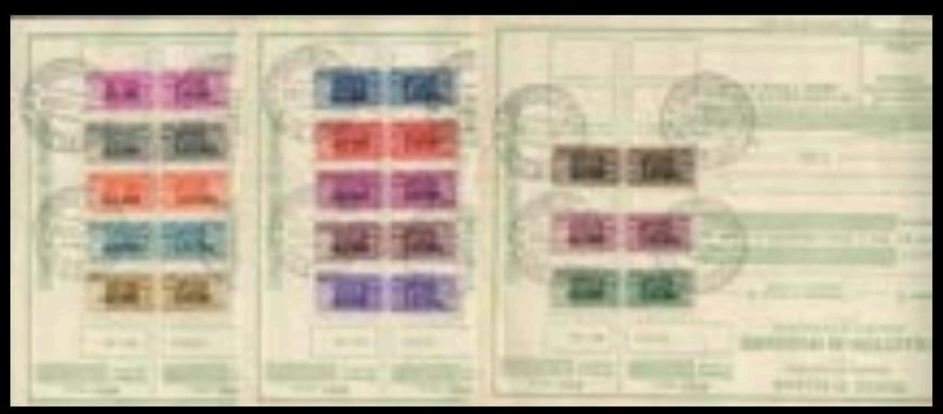
304

1947–48 – Territorio libero di Trieste – Zona A – Pacchi postali

FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI SOPRASTAMPATI, I TRE ALTI VALORI (SASS. 10, 11, 12).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 130 - 140



305

1953 – Territorio libero di Trieste Zona A – Pacchi postali

FRANCOBOLLI PER PACCHI POSTALI SOPRASTAMPATI SU UNA RIGA USATI SU TRE BOLLETTINI DI SPEDIZIONE (SASS. S.48A)

Euro 50 - 55

306

1947–49 – Territorio libero di Trieste – Zona A

SEGNATASSE - SEGNATASSE DEL 1947 SOPRASTAMPATI, 5, 6, 8 E 10 LIRE (SASS. 9/12).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 90 - 95

307

1948 – Territorio libero di Trieste – Zona B

"PRO CROCE ROSSA", SERIE COMPLETA (SASS. S.2).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 75 - 85

308

1948 – Territorio libero di Trieste – Zona B

FOGLIETTI - "CENTENARIO DELLE FERROVIE JUGOSLAVE", 10 D. LILLA ROSA, FOGLIETTO DENTELLATO E NON DENTELLATO (SASS. 1, 2).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 100 - 120

309

1951 – Territorio libero di Trieste – Zona B

"PRO CROCE ROSSA", SERIE COMPLETA (SASS. S.11).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 80 - 85

310

1953 – Territorio libero di Trieste – Zona B

POSTA AEREA - "CONGRESSO ESPERANTO", 300 D. VIOLETTO E VERDE (SASS. A20).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 70 - 80

311

1918 – Regno d'Italia

OCCUPAZIONI I GUERRA MONDIALE - TERRE REDENTE - TRENTINO ALTO ADIGE - SERIE COMPL,ETA "FRANCOBOLLI D'ITALIA DEL 1901-17 SOPRASTAMPATI VENEZIA TRIDENTINA - GOMMA ORIGINALE (SASS. S.2)

Euro 100 - 120

312

1918 – Regno d'Italia

OCCUPAZIONI I GUERRA MONDIALE - TERRE REDENTE - TRENTINO-ALTO ADIGE - CARTONCINO MANOSCRITTO DA EMILIO DIENA CON APPLICATE QUATTRO COPPIE, UNA STRISCIA DI TRE E DUE ESEMPLARI SINGOLI DEI FRANCOBOLLI DEL 1918, 3H. VIOLETTO, 10H. LACCA, 15H. BRUNO ROSSO, 5H. VERDE GIALLO, 20H. VERDE SCURO, 30H. VIOLETTO GRIGIO E 50H. VERDE (SASS. 1, 2, 4, 6, 7, 9 E 11).

Gomma originale - Tutti gli esemplari siglati dal perito - Dichiarazione dattiloscitta e firmata relativa alla verifica dei pezzi - Gran bel documento storico.

Euro 30 - 40

313

1918 – Regno d'Italia – Occupazioni I Guerra Mondiale – Terre Redente – Trentino–Alto Adige

FRANCOBOLLI D'ITALIA SOPRASTAMPATI VENEZIA TRIDENTINA - 1 LIRA BRUNO E VERDE VARIETÀ DOPPIA SOPRASTAMPA ADF (SASS. 27B).

Gomma integra - Molto bello - A.Diena e Cert. R.Diena.

Euro 180 - 200

314

1919 – Regno d'Italia

OCCUPAZIONI I GUERRA MONDIALE - TERRE REDENTE - VENEZIA GIULIA - ESPRESSO D'ITALIA 25C. ROSSO VARIETÀ SOPRASTAMPA FORTEMENTE SPOSTATA A SINISTRA "ENEZIA GIULIA V" (SASS. 1B).

Gomma integra - Cert. Manzoni.

Euro 80 - 90

315

1923 – Corfù

OCCUPAZIONE MILITARE ITALIANA - GIRO CPL. - GOMMA INTEGRA (SASS. S.30, S.31 E S.32)

Euro 90 - 100

316

1923 – Occupazioni I guerra mondiale

OCCUPAZIONE MILITARE ITALIANA - CORFÙ - BUSTA DA CORFÙ A PISA DEL 24 SETTEMBRE AFFRANCATA CON FRANCOBOLLI D'ITALIA, 1906-23, 5C. VERDE, 15C. GRIGIO, 20C. ARANCIO E 60C. AZZURRO SOPRASTAMPATI CORFU' (SASS. 1, 3, 4 E 7).

La busta viaggiò a bordo della corazzata R.N. Giulio Cesare (timbro al verso) che, insieme ad altre tre, venne impiegata per l'occupazione dell'isola che durò soltanto sette giorni. Alcune imperfezioni sul 20c. non pregiudicano il grande valore storico-postale. E.Diena, Fabris, Cert. Caffaz

Euro 350 - 400

317

1941

OCCUPAZIONI STRANIERE DI TERRITORI ITALIANI - OCCUPAZIONE GRECA DI ALBANIA - SERIE FRANCOBOLLI DI GRECIA DEL 1940 DELLA SERIE “GIOVENTÙ” CON SOPRASTAMPA IN ROSSO (SASS. S.15).

Gomma integra

Euro 150 - 170

318

1941 – Regno d’Italia

OCCUPAZIONI II GUERRA MONDIALE - CEFALONIA ED ITACA - EMISSIONI DI ARGOSTOLI - POSTA AEREA - FRANCOBOLLO DI POSTA AEREA DI GRECIA CON SOPRASTAMPA A MANO 5+5 D. LILLA (SASS. 27).

Gomma originale - A.Diena

Euro 140 - 150

319

1943

OCCUPAZIONI STRANIERE DI TERRITORI ITALIANI - OCCUPAZIONE ANGLO-AMERICANA DI SICILIA

Serie completa in quartine. (sass. S.1) - Gomma integra

Euro 20 - 22

320

1944

OCCUPAZIONI STRANIERE DI TERRITORI ITALIANI - OCCUPAZIONE TEDESCA DEL MONTENEGRO - FRANCOBOLLI DI MONTENEGRO SOPRASTAMPATI IN ROSSO IN LINGUA SERBA (SASS. S.29).

Gomma integra

Euro 60 - 70

321

1945

OCCUPAZIONE STRANIERA DI TERRITORI ITALIANI - OCCUPAZIONE JUGOSLAVA DI FIUME - FRANCOBOLLI D'ITALIA DEL 1944-45 (MONUMENTI DISTRUTTI) SOVRASTAMPATI - 16L. SU 75C. ROSA CARMINIO - COPPIA ORRIZONTALE DI CUI UNO SENZA SOPRASTAMPA (SASS. 19D)

Gomma integra - Unica, delle quattro coppie conosciute, con la sovrastampa completa - Grande rarità del settore - Cert. Petric

Euro 2.600 - 2.800

322

1874 – Regno d'Italia

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO - LEVANTE - EMISSIONI GENERALI - COPPIA ORIZZONTALE DI PROVE DEL 5 CENTESIMI VERDE GRIGIO (SASS. P3, VARIETÀ) SU CARTA GOMMATA E CON FILIGRANA CORONA, NON DENTELLATE, BORDO DI FOGLIO - IL PRIMO ESEMPLARE RECA SOLO L'ANGOLO INFERIORE SINISTRO MODIFICATO ED IN FORMA PIÙ ESTESA DELLE NORMALI MODIFICHE SUI FRANCOBOLLI EMESSI. IL SECONDO ESEMPLARE NON PRESENTA ALCUN ANGOLO MODIFICATO - LE SOPRASTAMPE "ESTERO" SONO DOPPIE, UNA DELLE QUALI IN ALBINO. SUL SECONDO ESEMPLARE SI NOTA SOPRASTAMPA PARZIALE.

La coppia, in ottimo stato conservativo, risulta essere una spettacolare ed unica varietà nota - Grande rarità - A.Diena, Cert. A.Diena, Bottacchi, Fabris e Colla

Euro 1.200 - 1.500

323

1874 – Regno d'Italia

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO - LEVANTE - EMISSIONI GENERALI - COPPIA ORIZZONTALE DI PROVE DEL 2 LIRE VERMIGLIO VIVO SU CARTA GOMMATA E CON FILIGRANA CORONA, NON DENTELLATE, ANGOLO DI FOGLIO E PUNTO DI REGISTRO IN BASSO (SASS. P9, VARIETÀ) - IL PRIMO ESEMPLARE RECA L'ANGOLO INFERIORE SINISTRO MODIFICATO IN PARTE MENTRE GLI ALTRI ANGOLI, COME TUTTI QUELLI DEL SECONDO ESEMPLARE, NON APPAIONO MODIFICATI - LE SOPRASTAMPE "ESTERO" SONO ENTRAMBE IN ALBINO.

La coppia in eccellente stato conservativo risulta essere spettacolare ed unica varietà nota - Grande rarità - A.Diena, Cert. A.Diena, Bottacchi, Fabris e Colla

Euro 1.200 - 1.500

324

1874 – Regno d'Italia

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO - LEVANTE - EMISSIONI GENERALI - FRANCOBOLLI EXTRATERRITORIALI ESTERO OTTENUTI DAI DE LA RUE - STAMPA TIPOGRAFICA IN FOGLI DI 200 (DUE GRUPPI DI 100) PRESSO L'OFFICINA CARTE VALORI DI TORINO - FILIGRANA CORONA - DENT. 14 - DISEGNO E INCISIONE: ENRICO REPETTATI E AIUTANTI - 2 CENT. ROSO BRUNO USATO (SASS. N. 2) - ANNULLO POSTALE CIRCOLARE DELL'UFFICIO DI ALESSANDRIA D'EGITTO (APERTURA 1863 - CHIUSURA 1884): ALESSANDRIA D'EGITTO / POSTE ITALIANE / DUE TASSELLI AL POSTO DELL'ANNO (R3).

L'annullo con tasselli al posto dell'anno è di grande pregio poiché esistono pochissimi casi noti - Cert. Sorani, Avanzo e Fabris

Euro 350 - 400

325

1908 – Uffici Postali all'estero Costantinopoli II emissione

STRISCIA DI TRE ESEMPLARI, USATA SU BUSTA, CON L'ESEMPLARE CENTRALE AVENTE VARIETÀ "1 PIPSTRA" (INVECE DI "1 PIASTRA") CON ANNULLO CIRCOLARE COSTANTINOPOLI / POSTE ITALIANE / 12 / 9 / 08 (SASS. 11 E 11D)

Euro 70 - 80

326

1909 – Regno d'Italia Uffici Postali all'Estero Levante italiano Gerusalemme

FRANCOBOLLI D'ITALIA DEL 1901-10 SOPRASTAMPATI "GERUSALEMME" E NUOVO VALORE SERIE CPL (SASS. S.20A).

Gomma integra - Non comune - Cert. Sorani per l'alto valore.

Euro 500 - 600

327

1917 – Regno d'Italia

UFFICI POSTALI ALL'ESTERO - FOGLIETTO CON NOVE FRANCOBOLLI DEL REGNO D'ITALIA (SASS. 68,69, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86) ANNULLATI CON ANNULLO DI GIANNINA (EPIRO) POSTE TELEGRAFI ITALIANI / JANINA / 17.9.17.

Dal giugno al settembre 1917 fu presidiata da forze italiane per le quali funzionò un ufficio di posta militare che utilizzò esclusivamente francobolli italiani.

Euro 20 - 25

328

1922–1930 – Regno d'Italia – Colonie e Possedimenti Castelrosso

LE PRIME QUATTRO EMISSIONI (SASS. S.1, S.2, S.3, S.4) DI CUI, LE SECONDA, IN QUARTINE.

Gomma integra.

Euro 180 - 200

329

1929 – Colonie e Possedimenti – Egeo

EMISSIONI GENERALI - SERIE "PITTORICA" DENT. 11 (SASS. S.2)

Gomma originale. Serie non comune.

Euro 80 - 100

330

1929 – Regno d'Italia – Colonie e Possedimenti – Egeo

EMISSIONI GENERALI - "PITTORICA" SERIE CPL. (SASS. S.2).

Gomma integra - Cert. R.Diena per gli alti valori.

Euro 270 - 280

331

1930 – Regno d'Italia – Colonie e Possedimenti Egeo

EMISSIONI GENERALI - XXI CONGRESSO IDROBIOLOGICO SOPRASTAMPATI LINEARMENTE SU TRE RIGHE "XXI / CONGRESSO / IDROBIOLOGICO" SERIE CPL. (SASS. S.3).

Gomma integra - Bella serie - Cert. R.Diena.

Euro 900 - 950

332

1931 – Regno d'Italia – Colonie e Possedimenti – Egeo

EMISSIONI GENERALI - "CONGRESSO EUCARISTICO ITALIANO" SERIE CPL. (SASS. S.6).

Gomma integra - Cert. R.Diena per gli alti valori.

Euro 90 - 100

333

1934 – Egeo

EMISSIONI GENERALI - CALCIO - POSTA AEREA - SERIE CPL. GOMMA INTEGRA (SASS. S.35).

Euro 30 - 40

334

1938 – Egeo

EMISSIONI GENERALI - GIOTTO - I DUE VALORI IN FOGLI CPL. DI 50 ESEMPLARI (SASS. S.20).

Gomma integra

Euro 60 - 65

335

1943 – Regno d'Italia – Colonie e Possedimenti – Egeo

OCCUPAZIONE TEDESCA - ESPRESSI "PRO ASSISTENZA EGEO" SOPRASTAMPATI (SASS. E3 E E4).

Gomma integra - Cert. Raybaudi.

Euro 100 - 110

336

1932–36 – Egeo

PICCOLO LOTTO COMPRENDENTE I SEGNATASSE USATI, GLI ESPRESSI NUOVI GOMMA INTEGRA ED IL 100L. "DANTE ALIGHIERI" P.A. GOMMA INTEGRA (SASS. S.44, S.40 E 21 P.A.)

Euro 30 - 32

337

1927 – Regno d'Italia Colonie – Somalia – Milizia I

5 + 2,50 LIRE - NON EMESSO (SASS. 108A).

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 300 - 320

338

1906 – Colonie italiane – Somalia

SEGNATASSE - 1 LIRE AZZURRO E CARMINIO (SASS. 8).

Gomma integra - Non comune - Cert. Cilio

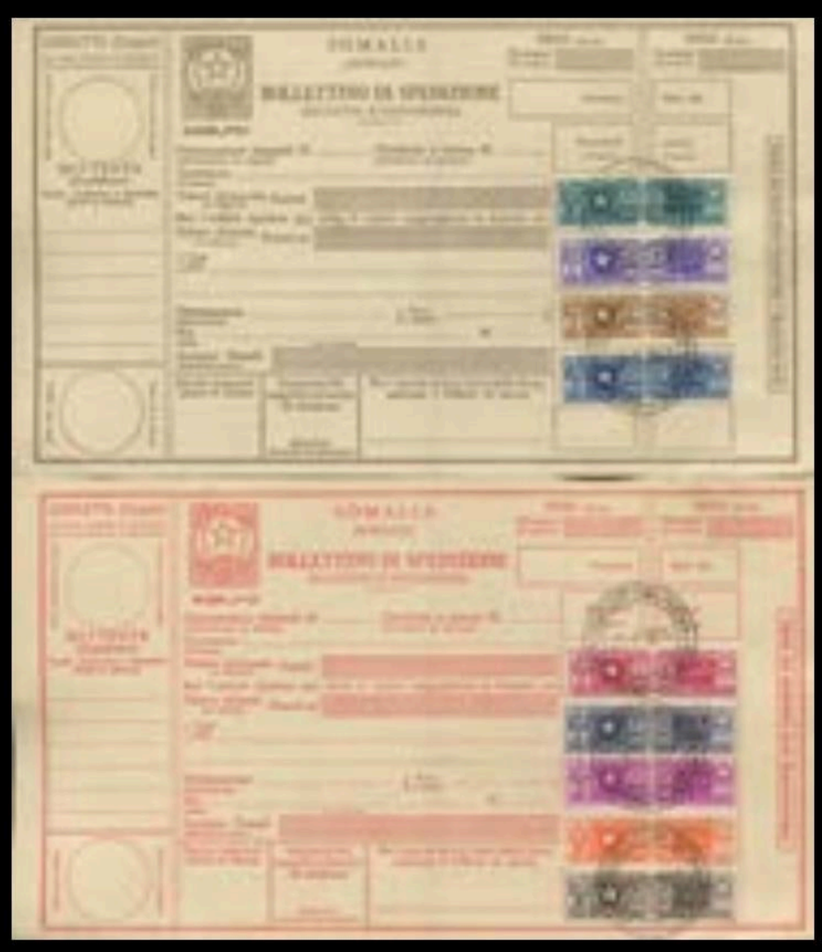
Euro 400 - 450

339

1946

OCCUPAZIONE STRANIERA DELLE COLONIE - M.E.F. - DUE LETTERE DA ASMARA A ROMA AFFRANCATE CON 1, 2 1/2, 3 E 6P. "FRANCOBOLLI DI GRAN BRETAGNA DEL 38-42 SOPRASTAMPATI M.E.F. IN NERO" (SASS. 6, 8, 9, 11)

Euro 80 - 90



340

1950 – Somalia A.F.I.S. Amministrazione Fiduciaria Italiana

PACCHI POSTALI "STELLA E MEZZALUNA" SERIE COMPLETA USATA SU DUE BOLLETTINI DI SPEDIZIONE (SASS. S.63)

Euro 75 - 80

341

1869 – Repubblica di S. Marino Precursori

LETTERA DA S. MARINO A BOLOGNA DEL 1° DICEMBRE AFFRANCATA CON FRANCOBOLLO DEL REGNO D'ITALIA, 40 CENT. ROSSO CARMINIO, TIRATURA DI TORINO (SASS. F6T) CON ANNULLO A PICCOLI "S.M.NO" PIÙ BOLLO A DOPPIO CERCHIO IN AZZURRO "REPUBBLICA DI S. MARINO / 1 DIC. 69".

Cert. R.Diena.

Euro 1.500 - 1.800

342

1946 – San Marino

SERIE "STEMMI" - 50 LIRE OLIVA E OLTREMARE NON DENTELLATO A DESTRA (SASS. 295D).

Gomma integra.

Euro 40 - 45

343

1934 – Città del Vaticano

SERIE "PROVVISORIA" NUOVA (SASS. S.7)

Gomma integra - Cert. R.Diena.

Euro 500 - 600

344

1940 – Città del Vaticano

RACCOMANDATA, SU BUSTA DI SERVIZIO DELL'AMMINISTRAZIONE DEI BENI DELLA S. SEDE, DALLA CITTÀ DEL VATICANO A ROMA AFFRANCATA CON, 1933, 1,25 LIRE AZZURRO E NERO "MEDAGLIONE" (SASS. 29) E, 1935, 80C. BRUNO "CONGRESSO GIURIDICO INTERNAZIONALE" (SASS. 45).

Euro 35 - 45

345

1865 – Levante austriaco

LETTERA DA SMIRNE PER GENOVA DEL 15 DICEMBRE 1865

Con affrancatura di 28 soldi con coppia e striscia di tre del 5 soldi + 3 soldi. Taglia di disinfezione, bollo in cartella a lato “Piroscafi Postali Italiani” e “P. D.” in azzurro. Al verso, bollo in transito di Brindisi del 20 dicembre e di arrivo del 22. Francobolli in discreto stato, non comune.

Euro 500 - 600

346

1871 – Levante austriaco

VI EMISSIONE EFFIGIE DI FRANCESCO GIUSEPPE VOLTA A DESTRA, 3S. VERDE GIALLO E COPPIA ORIZZONTALE 10S. AZZURRO (UNIF. 2 E 4) SU LETTERA DIRETTA LIVORNO DA BRINDISI (BOLLO D’ARRIVO DEL. 9 SETTEMBRE 1871).

I francobolli recano annullo a a tratti di penna orizzontali e incrociati. Tipo di annullo inedito. Rarità. Ferrario, Cert. Cardillo

Euro 6.000 - 6.500

347

1859 – Austria

RACCOMANDATA DA BADEN PER BOLOGNA DEL 4 DICEMBRE AFFRANCATA CON 15 KREUZER AZZURRO E, AL VERSO, CON 10 KREUZER BRUNO. LA LETTERA, IN ARRIVO A BOLOGNA IL 7 DICEMBRE, FU TASSATA 30 CENT. CORRISPONDENTI A 4 BAJ + IL 50% = 6 BAJ.

Molto bella ed interessante.

Euro 650 - 700

348

1860 – Austria

LETTERA DA TRIESTE PER GENOVA DEL 16 OTTOBRE 1860

Recante affrancatura triplo porto con tre esemplari del 15 kreuzer annullati dal bollo “Col. Lloyd da Trieste” apposto a Venezia in transito. In arrivo a Genova fu tassata per una lira per lettere da 35 a 50 gr. Molto bella, rara tariffa. Sigla Vaccari.

Euro 800 - 1.000

349

1860 – Austria

LETTERA DA TRIESTE PER GENOVA DEL 27 GIUGNO AFFRANCATA CON 15 KREUZER, ANNULLATO COL BOLLO “COL. LLOYD DA TRIESTE” APPOSTO A A VENEZIA IN TRANSITO. AL VERSO, BOLLO DELL’AMBULANTE “DA MILANO A DESENZANO” E “UFF. AMB. SEZ. TICINO”. BOLLO DI ARRIVO A GENOVA DEL 29 GIUGNO, DOVE FU TASSATA VENTI CENTESIMI.

Euro 100 - 120

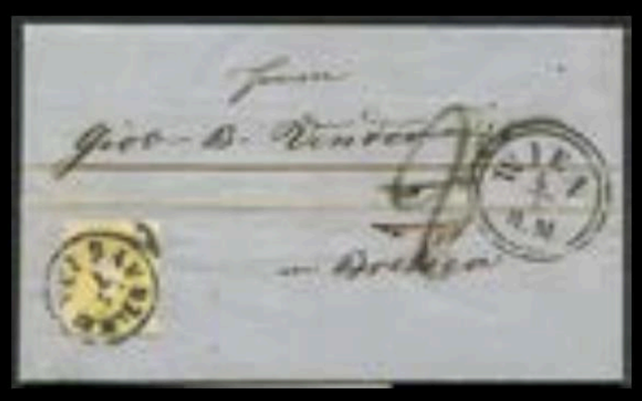
350

1861 – Austria

RACCOMANDATA DA TRENTO PER MILANO DEL 9 SETTEMBRE AFFRANCATA CON 2 ES. DEL 5 KR. SUL FRONTE E DUE AL VERSO (S. 19) IN TARIFFA SINO AL CONFINE E TASSATA IN ITALIA PER 80C. (2 X 20C. DOPPIO PORTO + 40C. RACCOMANDAZIONE).

Lievissimi difetti sull’affrancatura al verso, di eccellente aspetto e rarità. Cert. Briefmarkenprufstelle Basel

Euro 220 - 250



351

1862 – Austria

LETTERA DA VIENNA PER BRESCIA DEL 4 MAGGIO AFFRANCATA CON 2 KR. GIALLO (S. 17), TASSATA PER ERRORE PER 2 DECIMI E DETASSATA. AL VERSO, BOLLO “DA DESENZANO A MILANO” DEL 6 MAGGIO E DI ARRIVO DELLO STESSO GIORNO.

Molto bella.

Euro 80 - 100

352

1862 – Austria

LETTERA DA VIENNA PER ANCONA DEL 27 SETTEMBRE 1862

Affrancata per 52 kreuzer della IV emissione d'Austria con quattro esemplari del 3 kreuzer, due del 5 kreuzer e due del 10 kreuzer, in tariffa doppio porto da 26 kreuzer per distanze dalla III sezione austriaca alla II italiana. Spettacolare affrancatura, in eccellente stato, scambiata a Pontelagoscuro. Rara.

Euro 3.000 - 3.500

353

1865 – Austria

RACCOMANDATA DA VIENNA PER LIVORNO DEL 20 APRILE 1865

Affrancata cumulativamente per 36 kreuzer con due es. del 3 kreuzer (uno al verso) e due es. del 15 kreuzer dell'emissione 1863, annullati col bollo in rosso "Raccomandirt Wien 20/4 - 1865". Tariffa per distanza da 3° sez. austriaca alla 2° italiana di tre porti (26 kreuzer + 10 kreuzer per diritto di raccomandazione). Molto bella e non comune affrancatura. Certificato Sottoriva.

Euro 350 - 400

354

1861 – Ungheria

LETTERA DA PESTH PER TORINO DEL 9 LUGLIO FFRANCATA CON DUE ES. DEL 2KR. GIALLO (S. 17), IN TARIFFA DI DOPPIO PORTO. NON TASSATA, BOLLI AL VERSO "DA DESENZANO A MILANO" DEL 12 LUGLIO, DELL'AMBULANTE "SEZ. TICINO" E DI ARRIVO A TORINO.

Rara.

Euro 120 - 150

355

1852 – Antichi Stati Tedeschi Turn und Taxis – Stati del nord

1/4 SILBERGROSCHEN (MICHEL 1).

Quartina nuova - Molto bella - Ex Collezione Alfred H. Caspary - A.Diena.

Euro 150 - 180

356

1852 – Antichi Stati Tedeschi Turn und Taxis – Stati del nord

1/4 SILBERGROSCHEN (MICHEL 1).

Coppia orizzontale nuova - Molto bella - Ex Collezione Alfred H. Caspary - A.Diena.

Euro 75 - 90

357

1859 – Antichi Stati Tedeschi Turn und Taxis – Stati del sud

3 KREUZER (UNIF. 37).

Gomma originale - Ampi margini

Euro 50 - 70

358

1863 – Antichi Stati Tedesch Hannover

3 PFENNING VERDE (UNIF. 15).

Gomma originale.

Euro 60 - 75

359

1920 – Principato di Monaco

5F. VIOLA (YV. 46).

Gomma originale - A.Diena.

Euro 60 - 70

360

1901 – Spagna

LETTERA DA SIVIGLIA A SOUTHAMPTON DEL 2 GENNAIO AFFRANCATA CON BEN 93 ESEMPLARI DEL FRAMCOBOLLO DELLE REGGENZA SPAGNOLA DEL 1873, 1/4 PESETA VERDE GIALLO (UNIF. 140)

Grandissimo impatto scenografico - Alto valore di catalogo
Qualità modesta

Euro 200 - 220

361

1909 – Russia

DUE RACCOMANDATE SU BUSTE TELATE DI GRANDE FORMATO DA MOSCA A PARIGI CON AFFRANCATURE COREOGRAFICHE UTILIZZATE A MODI CHIUDILETTERA CON FRANCOBOLLI, 1909, AQUILA CON LOSANGHE VERTICALI.

Grande impatto scenografico - Qualità modesta
Da analizzare

Euro 50 - 60

362

1884/1910 – Russian Levant, 6 issues.

3 values horizontal laid paper (Yv. 26/28); 10 values vertically laid paper (Yv. 27A/35); 9 values, ovpt- with new values 8Yv. 36/44); 7 values oblique ovpt. (Yv. 160/166); 9 values with names of various cities ovpt.: “Costantinople” (Yv. 54/62) and “Smyrne” (Yv. 142/150), hinged. Very fine.

Euro 40 - 50

363

1967–69 – Gran Bretagna

FOGLIO INTERO DI 240 FRANCOBOLLI, 1967-1969, 4 PENNY ROSSO (UNIF. 476), CON DIFETTO DI STAMPA NELL'ANGOLO INFERIORE DESTRO CON QUATTRO ESEMPLARI PARZIALMENTE PRIVI DEL COLORE ED UNO TOTALMENTE BIANCO.

Insieme unico - Cert. R.Diena.

Euro 800 - 1.000

364

1840/1976 – Great Britain – Advanced collection.

First part from Q. Victoria to George V used and some sets new with mint. From 1957 unmounted mint. High catalogue value. To be examined.

Euro 4.000 - 4.500

365

1944 – Austria

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO
CON TARIFFA 50 PFENNING.

Euro 100 - 120

367

1931 – Nederland

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO
CON TARIFFA. 5 GULDEN.

Euro 100 - 120

366

1934 – Panama

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO
CON TARIFFA 20 CENTESIMOS.

Euro 100 - 120

368

1932 – Colombia

TESSERA POSTALE DI RICONOSCIMENTO
CON TARIFFA 20 CENTAVOS.

Euro 100 - 120

369

1919, United States, Offices in China

Ovpt. “Shangai” and new value, 9 stamps from Scott K1 to K9 unused, ungummed, plus 20 cents. on 10 orange (Scott K10), used.

Euro 40 - 60

372

1928, Argentina, Air Post stamp.

Set of 19, hinged (Yv. 1/19 - Scott C1/C19). Very fine.

Euro 60 - 80

370

1910, Argentina, “Centenary of the Republic”.

Set of 16 hinged (Yv. 148/163 - Scott 160/175). Fine.

Euro 60 - 80

373

1862, Argentina, “Liberty Head”.

1 peso rose and 2 pesos blue (Yv. 15/16 - Scott 12/13), used, large margins. Very fine.

Euro 60 - 80

371

1915, Argentina, “Jose de San Martin”.

Set of 16 lightly hinged (Yv. 196/211 - Scott 215/230). Very fine.

Euro 60 - 80

374

1867/68, Bolivia, “Condor” issue.

5 correos deep green, 100 correos green both used, and 10 correos brown ungummed and 50 correos yellow unused (Yv. 2, 4, 5, 8), good condition.

Euro 30 - 40

375

1927, Brazil

AIR POST.

Complete set of sixteen overprinted with new value (Yv. 1/16), hinged.

Euro 30 - 40

376

1865, Colombia

REGISTRATION STAMP.

5 cent. black “A”, hinged (Yv. 2 - Scott F2). Fine.

Euro 30 - 40

377

1873, Guatemala

STEMMA.

4 reales violetto e 1 peso giallo (Yv. 5/6) con annulli a data. In ottimo stato, rari.

Euro 40 - 50

378

1933, Haiti

POSTA AEREA, VOLO NEW YORK - PORT-AU-PRINCE.

Nuovo con leggera traccia di linguella (Yv. 4A).

Euro 30 - 40

379

1939, Haiti

POSTA AEREA, A FAVORE DELLA COSTRUZIONE DI UNA STRADA A PORT-AU-PRINCE.

Due valori nuovi con gomma integra (Yv. posta aerea 12/13). Perfetti.

Euro 30 - 40

380

1884, Messico

EFFIGIE DI MIGUEL HIDALGO.

100 pesos blu, usato (Yv. 91) con dentellatura irregolare. Non comune, in ottimo stato - Cert. Sismondo.

Euro 30 - 40

381

1916, Messico

SOPRASTAMPATI.

Serie di undici valori nuovi con traccia di linguella (Yv. 356/366).

Euro 30 - 40

382

1857, Perù, Pacific Steam Navigation Company.

1 r. blue on white paper, never distributed (Yv. 1a). Very fine, unmounted mint.

Euro 30 - 40

383

1936/37, Peru

2 SETS.

11 values (Yv. 320/330 - n° 327 without gum) and 10 values (Yv. 335/344), hinged.

Euro 60 - 80

384

1936/37, Perù, S. Rosa de Lima.

10 soles red and brown, new lightly hinged (Yv. P. A. 28). Very fine.

Euro 40 - 50

385

1862/73, Perù

1 DINERO RED (2), 1 PESETA BROWN USED (1) (YV. 8/9); 1 DINERO GREEN-YELLOW (3), 1 PESETA YELLOW (1) (YV. 13-15); 5 CENT. RED “TRECITO” USED (YV. 14) AND 2 CENTAVOS “LLAMA” IN GREY (REPRINTED).

Fine.

Euro 30 - 40

386

1931/35, Paraguay

AIR POST.

Five sets on the voyage of Zeppelin in South America, overprinted two values (Yv. 44/45); five values (Yv. 51/55); five values (Yv. 63/67); overprinted “1934” five values (Yv. 67A/67E); overprinted “1935” five values (yv. 76/80), all new mounted mint.

Euro 40 - 50

387

1878, Paraguay, overprinted “5” on 2 reales blue.

(Yv. 5/I) used. Scarce.

Euro 40 - 50

388

1935, Salvador, Central America Games, set of five.

(Yv. 31/35) and overprinted set of five (Yv. 36/40), mounted mint. Very fine.

Euro 40 - 50

389

1937/40, Uruguay, Air Post, 2 sets.

“Presa de Rio Negro”, 11 values (Yv. 81A/88A - Scott C83/C92) and 11 values (Yv. 89/96 - Scott C93/C105 - except C101, C104), light hinged.

Euro 40 - 60

390

1859/62, Uruguay, “Sun” issue, nine different values.

Used: 80 centimos orange, 100 c. rose, 120 cent. blue-grey (Yv. 8a, 9, 10); 60 cent. rose-grey (Yv. 12A); 60 cent. rose-brown, 80 cent. yellow, 120 cent. blue (2) and 180 cent. green (Yv. 13, 14, 16, 17). Used, fine, to be examined.

Euro 40 - 50

391

1865/70, Venezuela

1/2 CENTAVO YELLOW-GREEN WITHOUT ORIGINAL CANCEL, NOT CONSIDERED; MEDIO REAL CARMINE-ROSE, USED; 1 REAL RED, USED; 2 REAL YELLOW NEW WITH ORIGINAL GUM AND CLUB FILATELICO DE CARACAS EXPERTISE (YV. (13), 16, 17, 18).

Very fine.

Euro 60 - 80

392

1863/64, Venezuela, “Aigle” issue.

1/2 real orange-yellow used, 1 real blue (2) new repaired, 2 reales green new and used (Yv. 10, 11, 12). To be examined.

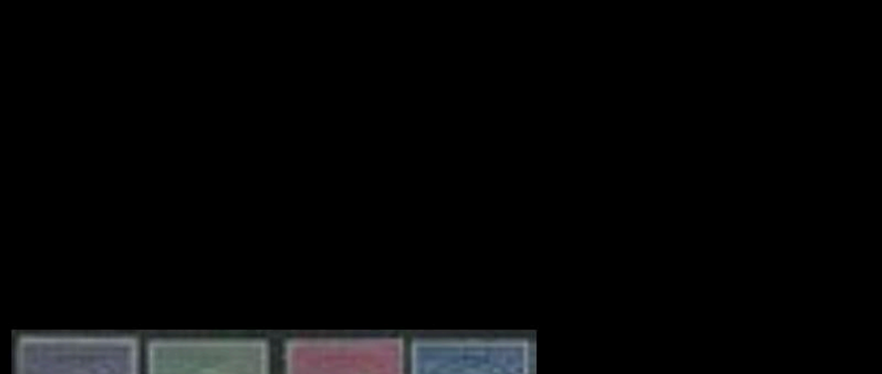
Euro 30 - 40

393

1932/37, Venezuela, Air Post, 2 sets.

24 values (Yv. 17/40 - Scott C17/C40) and 8 values ovpt. (Yv. 41/46 - Scott C41/C46), mounted mint. Very fine.

Euro 60 - 80



394

1902, Ethiopie, set of seven.

Overprinted, new hinged (Yv. 22/28 - Scott 15/21).

Euro 30 - 40

395

1908, Hoi–Hao, set of 17.

Hinged, 10 cents, 15 cents (damaged), 20 cents and 25 cents, ungummed, 75 cents used (Yv. 49/65 - Scott 49/66). rare set. To be examined.

Euro 40 - 60

396

1904/06, Indochina, set of 16.

(Without 10 f., Yv. 40), hinged (Yv. 24/39 - Scott 24/39). Rare set.

Euro 60 - 80

397

1919, Indocina

FRANCOBOLLI DI FRANCIA (ORFANELLI).

Sovrastampati, serie di 6 valori (Yv. 90/95), leggerissima t. l. Non comuni.

Euro 40 - 50

398

1889, Indochina, 2 values.

Ovpt. in red and black with new value (Yv. 1/2 - Scott 2), large part of o. g.

Euro 40 - 60

399

1904/1908, Indochina, postage due stamps.

Yv. 1 used with “Saigon - 28 Juin 04” cancel; Yv. 2/4 used; Yv. 5/17 hinged. Fine set.

Euro 40 - 60

400

1919, Indochina, postage due stamps.

Ovpt. with new value, set of 13, hinged (Yv. 18/30 - Scott J18/J30). The 40 cents pair with “4” closed (Yv. 28aa - Scott J28a).

Euro 60 - 80

401

1864/68, Netherlands Indies.

10 c. lake, imperforated and perforated 12 1/2, used (Scott 1, 2). Fine.

Euro 30 - 40

402

1908/1919 – Indocina – Mong Tzeu, stamps ovpt.

2 sets of 17 values each + block of 6 of 2 cents (Yv. 34A/50+51/67+35). Some stamps with heavy hinge. Scarce.

Euro 60 - 80

403

1906 – Pak–Hoi, stamps of Indochina.

Ovpt. in red and black, 5 high values (Yv. 29/33), mounted mint, the 2 fr. and 5 fr. ungummed. To be examined, rare stamps.

Euro 40 - 60

404

1915 – Japan, Coronation of Emperor Yoshi–Hiro.

High value 4 s. red and 10 s. blue (Yv. 147/148), unmounted mint. Very fine. Expertise Chiavarello.

Euro 40 - 50

405

405

1881 – Persia, 5 c. violet, 10 cent. carmine, 25 c. green.

(Yv. 29/31), new with invisible hinge. Scarce set.

Euro 60 - 80

406

1883 – Siam – King Chulalongkoren, 5 values.

(Yv. 1/5), 1 pyn vermillion small part of o.g., 1 songpy used. To be examined.

Euro 30 - 40

407

1935–36 – Regno d'Italia

LIBRETTO PER CORSO DI ARABO-TRIPOLINO DELL'ISTITUTO COLONIALE FASCISTA (SEZIONE LOMBARDA)

Buona conservazione - Non comune

Euro 40 - 50

408

1935–36 – Piroscafi vari – Biglietto di passaggio Lloyd Triestino e dieci menù con belle copertine illustrate.

Interessante insieme

Euro 100 - 110

409

Regno d'Italia – Piroscafo Roma

2 MENÙ, DI GENEROSO FORMATO, CON ILLUSTRAZIONE IN COPERTINA - FASCETTA IN TESSUTO ROSSO BORDEAUX CON LA DICITURA ROMA RICAMATA IN COLORE GIALLO.

Insieme per appassionato.

Euro 100 - 110

410

Regno d'Italia – Piroscafo Rex

4 MENU ILLUSTRATI, 4 CARTOLINE (DUE NUOVE E DUE VIAGGIATE), BUSTA A SACCHETTO PER MILANO CON ANNULLO DI BORDO, ALL'INTERNO FOTO DEL PIROSCAFO - FASCETTA IN TESSUTO ROSSO BORDEAUX CON LA DICITURA REX RICAMATA IN COLORE GIALLO.

Insieme per appassionato.

Euro 130 - 140

406

411

Repubblica e Regno d'Italia

LOTTO DI 6 CEDOLE LIBRARIE

Euro 80 - 100

412

Repubblica Sociale italiana e Luogotenenza

LOTTO DI 32 INTERI COMMERCIALI (UNICO ARCHIVIO)

Euro 5 - 6

413

Regno d'Italia.

LOTTO DI 93 INTERI COMMERCIALE (UNICO ARCHIVIO)

Euro 15 - 18

414

Repubblica italiana

LOTTO DI 29 INTERI COMMERCIALI (UNICO ARCHIVIO)

Euro 10 - 12

415

Repubblica Italiana

COLLEZIONE COMPOSTA DA DIECI VOLUMI DAL 1945 AL 2019 , GOMMA INTEGRA. NO PACCHI RUOTA COMPRESO CAVALLINO, NO SEGNATASSE RUOTA. VARI CERTIFICATI.

Euro 1.000 - 1.100

416

Repubblica Italiana

8 CLASSIFICATORI, CON FOGLI MARINI, COMPRENDENTI ESEMPLARI SINGOLI ANNI 1945-2001 NUOVI GOMMA INTEGRA (COMPRESI "GRONCHI ROSA", "CAVALLINO" E SERVIZI) E QUARTINE 1955-1989.

Euro 1.300 - 1.500

417

Repubblica italiana

COLLEZIONE DAL 1945 AL 1993 E DAL 2007 AL 2011 ESEMPLARI SINGOLI GOMMA INTEGRA COMPRESO “GRONCHI ROSA” ADF E “CAVALLINO” BDF (QUALCHE MANCANZA NEI PACCHI RUOTA) - QUARTINE GOMMA INTEGRA DAL 1960 AL 1974 (NON SERIE GRONCHI) - MOLTO INTERESSANTE.

Euro 1.300 - 1.500

418

Regno d’Italia

2 CLASSIFICATORI, CON FOGLI MARINI, CON FRANCOBOLLI NUOVI LINGUELLATI E USATI 1861-1945 CON MOLTE MANCANZE. SI SEGNALANO NEI NUOVI GARIBALDI, CONGRESSO FILATELICO (CERT. RAUBAUDI), MANZONI, CROCIERA ITALIANA 1924, CORONCINA (CERT. RAYBAUDI), NO: BLP, PUBBLICITARI, SEMISTATALI, RSI - DA ANALIZZARE

Euro 800 - 1.000

419

Regno d’Italia, interessante classificatore con serie complete e spezzature.

Si notano due coroncine, un 7,70l. Crociera aerea in sud America, segnatasse mascherine (1870), alcune varietà, qualche certificazione (12.000)

Euro 900 - 900

420

Regno d’Italia

INTERESSANTE CLASSIFICATORE CON SERIE COMPLETE E SPEZZATURE.

Si notano serie Garibaldi, Emanuele Filiberto (più serie complete), Emanuele Filiberto dent. 13 3/4 dent. lineare (più esemplari), Bimillenario Virgilio, S. Antonio (due serie) anche con esemplari dent. 12, Medaglie al valore, alto valore di catalogo, molto interessante (29.000)

Euro 1.500 - 1.800

421

Città del Vaticano

COLLEZIONE DAL 1929 AL 2000 COMPLETA DI “PROVVISORIA” - DA ANALIZZARE

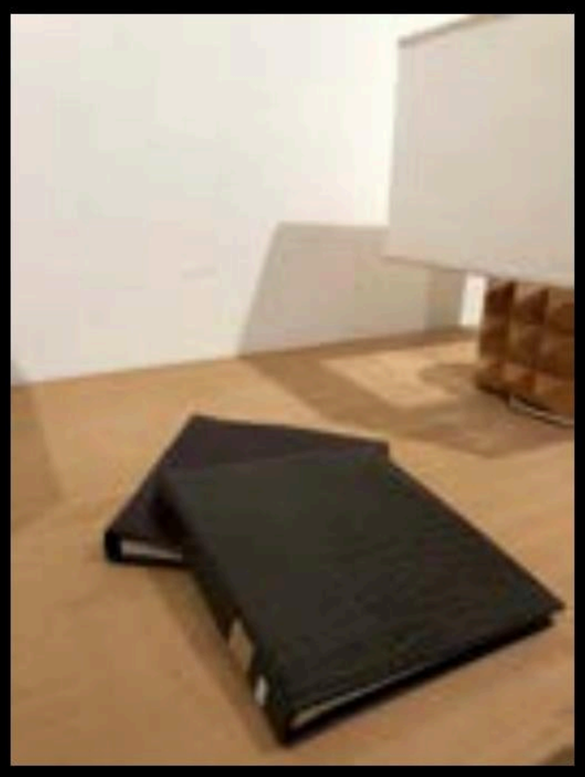
Euro 500 - 600

422

Città del Vaticano, Album 1929–77 completo di tutte le emissioni compresi foglietti e servizi.

Bella serie “Provvisoria”, 1934, con cert. Alberto Diena

Euro 800 - 900



423

1950/1965, Repubblica, Vaticano e San Marino.

Collezione in due volumi senza le serie di pregio, in genere nuova t.l. - Da esaminare.

Euro 30 - 50

424

Tematica

COLLEZIONE MOLTO VASTA RIGUARDANTE I ROTARY CLUB MONDIALI COMPOSTA DA CENTINAIA TRA FRANCOBOLLI, BUSTE PRIMO GIORNO, DECRETI DI EMISSIONE E FOGLIETTI. IL TUTTO SUDDIVISO IN NOVE CLASSIFICATORI. SPLENDIDA. PER VERO AMATORE.

Euro 1.500 - 1.700

425

Tematica Storia del Cinema

CLASSIFICATORE CON FRANCOBOLLI VARIE EMISSIONI, CARTOLINE, BIGLIETTI INGRESSO, FDC (1962-2009) - MOLTO INTERESSANTE

Euro 200 - 250

426

Tematica Garibaldi ed il Risorgimento

CLASSIFICATORE CON VARIE EMISSIONI REGNO E REPUBBLICA - PER APPASSIONATO

Euro 100 - 120

427

Tematica.

CRISTOFORO COLOMBO - CLASSIFICATORE CON FRANCOBOLLI, FOGLIETTI, FDC - EMISSIONI VARIE - PIACEVOLE INSIEME

Euro 100 - 120

428

Tematica Eccellenze italiane

CLASSIFICATORE CON FDC, FOGLIETTI E QUARTINE DAL 2007 AL 2015 - INTERESSANTE

Euro 90 - 110

429

Repubblica (Democreatica, Italia a al Lavoro, siracusana, Michelangiolesca, Castelli e Alti valori)

CLASSIFICATORE CON 180 AFFRANCATURE MISTE SU BUSTE E CARTOLINE DI

Euro 100 - 110

430

Storia del Calcio Volume ed. Bolaffi. Per appassionato del settore.

Euro 100 - 110

431

1990/2001

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - 26 CARTONCINI CONTENENTI MOLTI FRANCOBOLLI O FOGLIETTI PRIME EMISSIONI DEL PERIODO, MOLTI CON LE PROVE DI COLORE, CON LETTERA UFFICIALE DELLE POSTE MAGISTRALI E LA TIRATURA DELLE VARIE PROVE E LE CARATTERISTICHE TECNICHE SUI DÉPLIANTS ESPLICATIVI.

Euro 200 - 250

COMPRARE E VENDERE

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.
Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.
Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.
Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.
La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta
per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata.
Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effetuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.
In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento
Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.
Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.
Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

artist name: we believe that the work was likely created by this artist;

attributed to ...: our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

studio of / **school of ...:** we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

circle of / **field of ...:** we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

disciple of / **in the ways of ...:** in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

style of / **manner of ...:** we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

from ...: this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

dated: in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

inscribed signature and / **or date:** this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

... century: this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

in ... style: we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

restorations: items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

defects: the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

antique components: these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.
Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.
Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.
Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.
The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.
All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.
The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.
In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment
All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4.999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.
Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.
Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.
For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.
La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex artt. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.
L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.
La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrapitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).
La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.
Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.
Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.
Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.
In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (ii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfandosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni.
Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi.
In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.
Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.
In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.
In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.
Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.
La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.
La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.
16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.
Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.
Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.
La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova

CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

1 Sales are made to the highest bidder.
Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.
The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.
A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale.
Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.
If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).
In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).
Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability - for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.
The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.
If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

12 In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.
On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

13 For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (ii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

14 The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:
a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.
If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.
In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

15 Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/ certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.
Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.
If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/ or the seller.
In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.
Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case - or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.
In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.
The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure, including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.
Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

16 All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

17 Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.
All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

18 The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

19 The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

20 The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding.
All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

21 The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to
The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website www.cambiaste.com.
By registering for an auction, clients are consenting - unless they opt out - to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

22 Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genoa

CAMBI

SCHEDA DI OFFERTA

FILATELIA E STORIA POSTALE

Asta **970** - 4 **dicembre** 2024

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di società è necessario indicare: PEC_____Codice SDI_____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** .

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

La partecipazione telefonica è accettata solo se accompagnata da un'offerta scritta pari alla stima minima indicata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi fosse interessato (per lotti la cui stima è superiore a € 1.000) è pregato di richiedere un condition report a: **conditions.milano@cambiaste.com**.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato su questo modulo sarà quello che verrà riportato sulla fattura e non sarà più modificabile.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐ non acconsentire al trattamento dei propri dati personali ☐

Firma _____ Data _____

Via San Marco 22 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com

Finito di stampare nel mese di Novembre 2024 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: Cambi Casa d'Aste - Genova

POSTAGE
DELEAS
GRA
20

CAMBIASTE.COM